Școala Gimnazială Tătărani



Școala SMART

ISSN 2972 – 130X
ISSN-L 2972 – 130X

Nr. 7
Mai 2026

Revista se adresează elevilor şi cadrelor didactice în scopul informării, promovării creativităţii şi stimulării interesului pentru lectură.

C**oordonatori:**
Perianu Marilena Ramona
Negrea Ariadna
Topolică Anda
Țîncu Ionela
Chivu Marius



ȘCOALA SMART

Şcoala Gimnazială Tătărani
Com. Tătărani, Judeţul Dâmboviţa
Strada Principală, Nr. 115
Nr. 7 / 2026
Tătărani, 2026

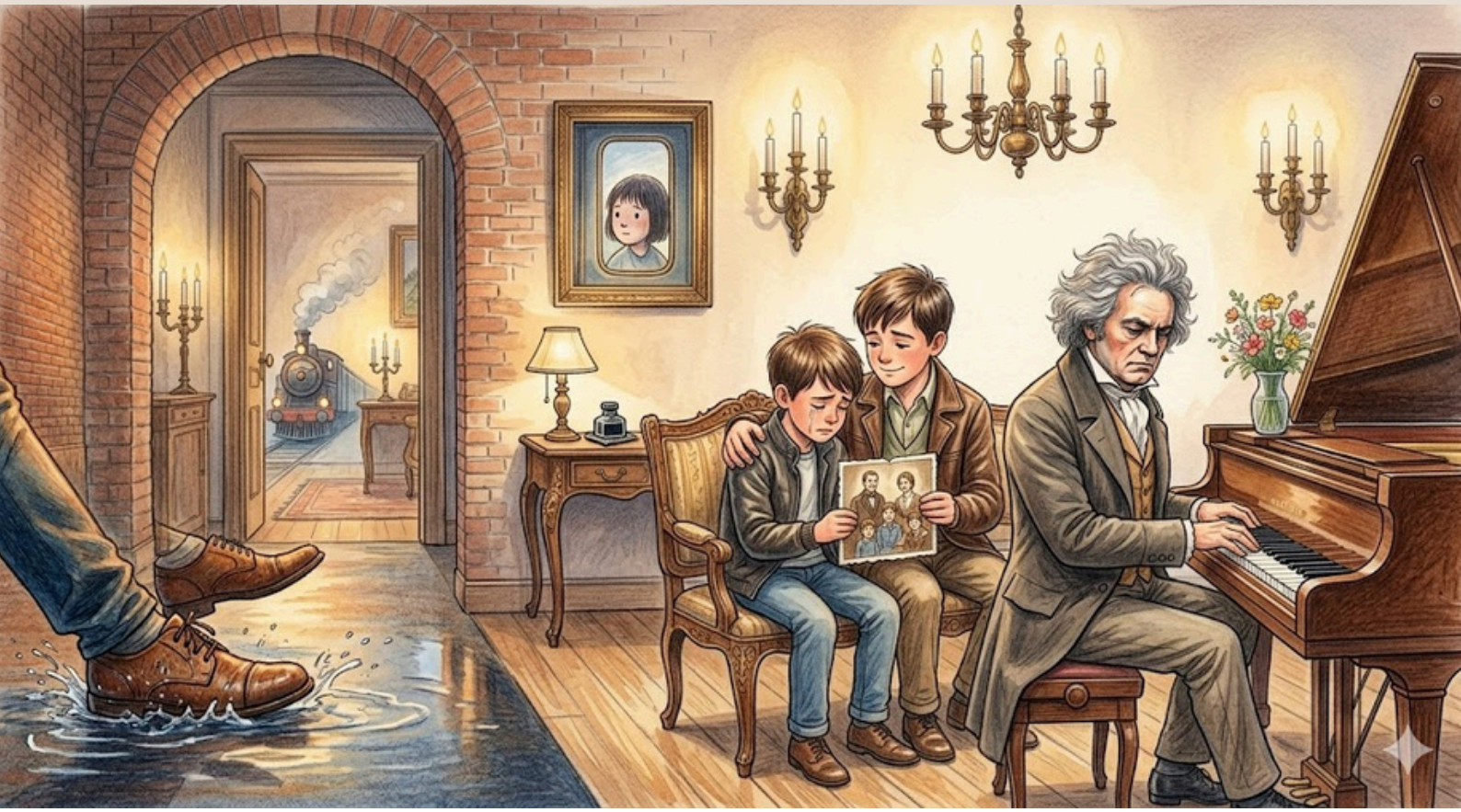
ISSN 2972 – 130X
ISSN-L 2972 – 130X

CUPRINS

Despre cuvinte ...
Devianța școlară
Între două continente, cu privirea spre viitor!
Educația dincolo de pereții clasei, O călătorie pedagogică Erasmus+ la Malaga
Când lectura devine experiență de formare
Tradiție și educație la Grădinița Priboiu
Copiii și grija pentru mediu
Alege verde - alege viitorul
Pasi mici pentru o lume mai verde
Școala Verde – Clasa Pregătitoare "Românașii"
Cadouri de suflet pentru mame – activitatea clasei a VI-a Căprioru
Când voi fi mare, voi fi... O zi în orașul oamenilor mari, Cum au cucerit elevii mei „Orașul Meseriilor” de la Destiny Park
O zi de neuitat la Destiny Park
O zi în orașul viitorului
Cum au cucerit elevii clasei a IV-a „Destiny Park”
Săptămâna Verde –Împreună salvăm Planeta!
Activitati scolare si extrascolare pline de experiente frumoase la clasa I Caprioru
„Săptămâna Verde – învățăm să protejăm natura!” - clasa a V-a Tătărani
Proiect eTwinning – „Cultural Kaleidoscope” la Școala CĂPRIORU
Inovație și Colaborare Europeană la Scoala Gimnazială Tătărani: Cum Proiectele eTwinning Transformă Educația prin „Colors of My Rights” și „Cultural Kaleidoscope”
Școala din viitor – învățare prin creativitate, tehnologie și implicare
Drumul spre Excelență
Experiența Mea la Etapa Națională a Olimpiadei de Limbă și Literatură Română, Cluj-Napoca
Concursul de Kendama – pasiune, concentrare și spirit competitiv
Concursul județean „Două Pedale” – educație rutieră și îndemânare pe bicicletă, ediția a III-a
De la Textul Clasic la Proiecte Multimedia Interactive
Demonstrații fără cuvinte
Rezultate la concursurile școlare
Galeria Micilor Artisti
Eroul de la metrou
In parcul însorit
AI cel mai bun „coleg de bancă”
Băiatul care a plecat - continuare
Colorează și ghicește!

AI cel mai bun „coleg de bancă”
Băiatul care a plecat - continuare
Colorează și ghicește!

Despre cuvinte ...



Se spune că Beethoven nu era un om prea sociabil. Din cauza surzeniei de care suferea, orice conversație i se părea dificilă și umilitoare.
Intr-o ocazie, aflând că unuia dintre prietenii lui îi murise fiul, Beethoven a alergat la casa acestuia, copleșit de durere. Nu a fost în stare să rostească nici un cuvânt de mângâiere dar văzând în cameră un pian, în următoarea jumătate de oră a cântat fără oprire, revărsându-și emoțiile in modul cel mai elocvent în care o putea face. Apoi, când a terminat de cântat, a plecat. Mai târziu, acel prieten avea să spună că vizita nimănui altcuiva nu însemnase pentru el atât de mult și nu îi adusese atâta mângâiere .
Oare câtă putere au cuvintele? Câtă semnificație au, așezate unul lângă celălalt, rostite sau scrise?
Am fi gata să spunem: "Câtă putere au cuvintele!? Ele crează impresii, declanșează războaie ,deschid și închid uși..."
Cu toate acestea, pentru a deschide o inima, pentru a pansa o rană, pentru a-l ridica pe cel căzut, pentru a trece de la impresii la convingeri profunde nu ajung cuvintele. Trebuie sa existe mai mult decât atât: o revărsare de suflet, de emoții, de compasiune, care să strige mai tare decât cuvintele: "Îmi pasă ! "
Cuvintele singure nu ajută prea mult iar dacă nu îți sunt la îndemână, dacă ți-e greu sa le găsești atunci când ar fi cea mai mare nevoie de ele, nu te gândi că nu are nici un rost să fii acolo. Are rost. In locul cuvintelor poți să folosești lacrimile, clapele, florile, brațele ...
Trăim într-o lume în care parcă ne-am înstrăinat...
Nu mai folosim gesturi care sa ajute ...care ar ajuta enorm! Folosim mesajele scrise și transmise pe diferite căi: WathsApp, Instagram, T ikTok, ș a. și credem că este suficient! Dar nu este! Nu putem astâmpăra nevoia afectivă a celuilalt doar cu atât! Este nevoie de prezența noastră și de transmiterea emoțiilor care ajută! Rezultatele vor fi pe măsură ..și pentru cel care primește ,și pentru cel care oferă!

AUTOR: BAICU GHEORGHIȚA

DEVIANȚA ȘCOLARĂ

PROF. ÎNV. PRIMAR MIHĂILĂ ION

Devianța este ansamblul conduitelor și stărilor pe care membrii unui grup le judecă drept neconforme cu așteptările, normele sau valorile și care, în consecință, riscă să trezească din partea lor reprobare și sancțiuni. Comportamentul deviant poate fi manifestat sau ascuns, se poate desfășura în limite tolerabile sau, dimpotrivă, poate depăși aceste limite de toleranță.
El poate fi acceptat de membrii grupurilor, în cazul în care nu pune în pericol existența acestuia sau respins și sancționat, dacă atentează la bunul mers al vieții și activității grupului, cunoaște grade și forme diferite de manifestare de la cele tolerabile, până la cele infracționale, delictuale, criminale (A. Neculau).

Comportamentul deviant ca formă a dezadaptării sociale cunoaște forme diferite de manifestare: infracțiuni și delicte, consum de droguri, devianțe religioase, boli mentale etc.
Anormalitatea devianței nu se asociază în mod obligatoriu cu o încălcare a regulilor societății. Ea șochează totuși societatea prin modurile de a fi și a trăi, diferite de acelea împărtășite de mediul social și cultural în care își duce existența individul deviant.
În orice societate, comportamentul deviant acoperă o mare varietate de tipuri mergând de la comportamentul excentric, definit prin gesturi insolite, dezordine comportamentală, până la comportamente disfuncționale, aberante și delincvente, înscrise în aria patologică a tulburărilor psihice.
În funcție de această varietate a comportamentelor, J. Fichter face o distincție între devianța pozitivă, prin care individul se abate de la stereotipurile conformității și adoptă creativ norme și valori superioare și devianța negativă care se caracterizează prin încălcarea și refuzarea indicațiilor normelor medii.

O altă distincție în cadrul devianței este cea operată de Edwin Lambert (1951): devianța primară în care autorul pornește de la faptul că aproape orice persoană trece din când în când peste reguli, dar aceasta are un caracter temporar, astfel persoana rămânând una acceptată din punct de vedere social și există devianță secundară care apare la persoanele ce acceptă devianța ca rol, fapt ce comportă consecințe asupra identității sale sociale și asupra conceptului de sine.
Devianța este definită în orice dicționar ca fiind un tip de conduită care iese din normele admise de o societate dată (Dicționarul de psihiatrie, 1998, p. 185) sau o formă de comportament caracterizat printr-o distanțare semnificativă de la normele sociale stabilite pentru statutul social respectiv (Dicționar de psihologie socială, 1981, p.79).

Eugen David apreciază că devianța este un fenomen de o mare complexitate, prezent în orice tip de comunitate umană, îndeplinind o serie de funcții sociale dar provocând, în același timp, disfuncționalități la nivelul tuturor structurilor comunității respective, iar unul dintre mediile în care amplificarea comportamentelor deviante poate genera modificări importante în structura personalității tinerilor este mediul educațional (Devianța școlară, p.9).
Orice discuție despre devierile comportamentale pretinde realizarea unor considerații asupra termenilor de adaptare – dezadaptare. Există adaptare, spune J. Piaget (1965), atunci când organismul se transformă în funcție de mediu, iar această transformare are ca efect un echilibru al schimburilor între mediu și el, favorabil conservării sale.

Adaptarea de tip psihologic presupune asimilarea de noi cunoștințe și valori, dar și renunțări la atitudini sau valori personale, care se dovedesc nefuncționale. Atât mediul familial, cât și cel școlar, iar apoi cel profesional și social, îl obligă pe copil să se supună acestui comportament continuu de adaptare.
Din perspectivă piagetiană, dezadaptarea desemnează situația opusă celei prezentate, respectiv, incapacitatea persoanei de a realiza, în mod echilibrat, procesele de asimilare și acomodare. Caracteristic persoanei dezadaptate este ignorarea constantă sau respingerea voită a cerințelor și exigențelor exterioare, supraevaluând în schimb dorințele și trebuințele individuale.

În alți termeni, comportamentul adaptativ exprimă din perspectivă psihologică, "eficiența sau gradul în care individul atinge standardele independenței personale și ale responsabilității sociale cerute de grupul social căruia îi aparține" (Grossman, H.J., p. 11).

Din perspectivă juridică, adaptarea presupune realizarea unei concordanțe între cerințele și normele sociale, pe de o parte, și conduitele sau atitudinile individului, de pe altă parte. Se acordă calificativul de conduită dezadaptată sau deviantă acelei atitudini care se abate de la normele acceptate în interiorul unui grup, al unei instituții sau al unei societăți.
Delincvența este considerată o formă mai gravă a fenomenului de devianță, ea reprezentând o faptă cu un caracter socialmente periculos, prevăzut de legea penală, și care este săvârșită cu vinovăție.

Devianța școlară poate fi considerată ca un aspect al dezadaptării sociale. Devianța poartă amprenta psihologică a personalității individului, mai precis, ea reflectă modul în care persoana respectivă își privește existența, felul în care se percepe pe sine în raport cu ceilalți și cu valorile sociale.

Specialiștii sunt unanimi în a recomanda recurgerea la analiza psihologică în aprecierea actului deviant: "Ignorarea caracteristicilor psihologice ale omului, neglijarea personalității justițiabilului, înseamnă a nu ține seama de ființa umană, care este participantul activ al dramei judiciare, înseamnă depersonalizarea întregului proces judiciar" (Mira y Lopez, E., 1959, p.5).



Între două continente, cu privirea spre viitor!

Cum au cucerit Istanbulul 14 elevi de gimnaziu români într-o aventură digitală și STEM sub umbrela Erasmus+



În perioada 18-22 mai 2026, o echipă formată din 14 elevi din clasele VI-VIII și 3 cadre didactice însoțitoare (Perianu Marilena Ramona, Director, Topolică Anda Mihaela, Profesor, Țîncu Ionela, Profesor) a reprezentat cu mândrie școala noastră și România în cadrul unei mobilități de grup internaționale extraordinare desfășurată la școala Șehit Oktay Demiryurek Ortaokulu, Istanbul, Turcia. Timp de o săptămână, metropola de pe două continente a devenit un laborator viu al inovației, unde competențele digitale de vârf s-au împletit armonios cu lecțiile vii de istorie, etică digitală și multiculturalitate, adaptate perfect universului gimnazial.









💻 Școala viitorului: De la cetățenie digitală la prototipuri STEM

Obiectivul principal al acestui stagiu de formare internațional a fost transformarea elevilor de gimnaziu din simpli consumatori pasivi de tehnologie și jocuri video în creatori conștienți și utilizatori responsabili ai acesteia. Găzduiți de o școală locală modernă-Şehit Oktay Demiryurek Ortaokulu, elevii români au urmat un program academic intens și interactiv, structurat meticulos pe înțelegerea corectă a provocărilor erei digitale.













🔐 Siguranță și Identitate în Mediul Virtual



Primele zile ale mobilității au pus accentul pe **conștientizarea digitală**. În cadrul primelor workshopuri, elevii au dezbătut ce înseamnă să fii un cetățean digital responsabil la vârsta gimnaziului. S-au analizat mecanismele din spatele amprentei digitale (*digital footprint*) și s-au însușit bune practici legate de securitatea cibernetică (*cyber safety*). Elevii de clasele VI-VIII au înțeles că fiecare interacțiune pe rețelele sociale lasă o urmă permanentă și au învățat cum să își protejeze navigarea și datele personale.

🔍 Detectivii de știri false și Gândirea Critică

Mijlocul săptămânii a adus în prim-plan o temă esențială pentru această generație: **educația media și alfabetizarea digitală**. Într-o lume a internetului inundată de algoritmi, elevii au învățat tehnici concrete de demascare a dezinformării (*misinformation*) și a știrilor false (*fake news*).

Lucrând în echipe, aceștia au analizat scenarii reale din mediul online și au evaluat sursele de informare prin prisma eticii digitale. Activitatea s-a concretizat într-un produs colectiv extrem de util: **„Ghidul de Tehnologie Responsabilă pentru Elevi”**, un set de reguli de aur creat chiar de ei, adaptat nevoilor colegilor de vârsta lor.

🤖 Inovație Aplicată și Provocarea STEM

Partea a doua a programului a fost dedicată tehnologiei pure și **educației STEM** (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică). Elevii de gimnaziu au primit o introducere practică în instrumente de design digital și baze de programare (*coding*).

Marea provocare a săptămânii a fost un exercițiu de creativitate și rezolvare de probleme: echipele au trebuit să identifice o disfuncționalitate sau o nevoie reală din comunitate și să dezvolte un prototip sau un concept digital (o aplicație mobilă ori o platformă web) capabil să o rezolve. Competențele tehnice de programare au fost astfel dublate de cele de lucru în echipă și spirit de inițiativă.

„A fost o săptămână a transformării radicale pentru acești copii. La doar 12-15 ani, au demonstrat o maturitate incredibilă. Au învățat nu doar cum să schițeze o aplicație sau cum să verifice validitatea unei știri, ci și cum să coopereze sub presiunea timpului și cum să își susținem ideile în fața unui public internațional, exclusiv în limba engleză. Ne-au depășit toate așteptările”- ***Perianu Marilena Ramona***









ᴛ Istoria ca manual viu: O călătorie culturală între două lumi

Învățarea nu s-a oprit însă la granițele sălii de clasă. Fiecare după-amiază a fost concepută ca o extensie firească a curriculumului din România, o pagină deschisă de istorie universală, geografie fizică și antropologie culturală. Acest program le-a oferit elevilor de gimnaziu șansa rară de a vedea pe viu, de a atinge și de a experimenta concepte pe care până acum le studiaseră doar teoretic, în paginile manualelor școlare.

ᴛ Imersiune în Tradiție de Ziua Tineretului

Pe 19 Mai, delegația școlii noastre a avut privilegiul rar de a fi martoră directă la una dintre cele mai importante sărbători naționale ale Turciei: **Ziua Tineretului și Sportului (Comemorarea lui Atatürk)**. Străzile Istanbulului au vibrat într-o explozie de energie și culoare. Elevii noștri au asistat la parade fastuoase, marșuri oficiale ale tinerilor, dansuri populare stradale pline de ritm și demonstrații sportive sincronizate. Această experiență unică i-a ajutat să înțeleagă cum identitatea culturală locală, patriotismul și respectul pentru istorie influențează comportamentul civic, deschiderea comunității și spiritul de echipă în mediul școlar internațional.















🗺️ De la Turnul Galata la Strâmtoarea Bosfor: Cronica Detaliată a Explorării

Traseul cultural a fost de-a dreptul legendar, oferind un contrast fascinant între trecut și prezent pentru micii exploratori:

➢ Modernism, Energie Urbană și Perspective de la Înălțime

Ziua 1 (18.05.2026) **-** Prima după amiază a aruncat grupul direct în inima pulsului cotidian și cosmopolit al Istanbulului modern. Elevii au explorat mai întâi vibranta **Piață Taksim**, considerată kilometrul zero al evenimentelor socio-culturale contemporane, un spațiu dominat de Monumentul Republicii. De acolo, au pornit la pas de-a lungul celebrei artere pietonale **Istiklal (Bulevardul Independenței)**. Pe această axă lungă de aproape 1,4 kilometri, copiii au fost fascinați de amestecul arhitectural: clădiri istorice în stil *Beaux-Arts* și *Art Nouveau* din secolul al XIX-lea, ambasade elegante, librării vechi și, bineînțeles, faimosul tramvai roșu nostalgic care își croia încet drum prin mulțime, sunându-și clopoțelul specific.











Punctul culminant al zilei a fost legendarul **Turn Galata**, o structură masivă din piatră ridicată inițial de genovezi în anul 1348. După ce au urcat cu liftul și apoi pe scările înguste de lemn, elevii au păşit pe platforma exterioară de observație. De la înălțimea balustradelor sale, la peste 60 de metri deasupra solului, în bătaia vântului, copiii au avut parte de o lecție vizuală uluitoare de geografie urbană: o panoramă de 360 ° de unde au putut distinge cu claritate Cornul de Aur, siluetele moscheilor din vechia peninsulă și linia fluidă a Bosforului.





- **Biodiversitate Globală și Dinamica Modernității**

Ziua 2 (19.05.2026) **-** Călătoria a trecut în registrul științelor naturii și al ecologiei prin vizitare **Florya Aquarium**, recunoscut drept unul dintre cele mai mari și mai moderne acvarii tematice de pe glob. Elevii au parcurs un traseu interactiv spectaculos, lung de 1,2 kilometri, conceput ca o călătorie geografică ce pornește din Marea Neagră și înaintează prin Marea Egee, Canalul Suez, Marea Roșie și Oceanul Atlantic, culminând cu o replică perfectă a pădurii tropicale amazoniene.

Momentul cel mai spectaculos a fost traversarea tunelului acvatic transparent, lung de 80 de metri, unde deasupra capetelor lor au înotat rechini gigantici, pisici de mare maiestuoase și bancuri uriașe de pești exotici. Această incursiune a fost transformată de profesori într-un laborator de dezbatere despre ecosistemele marine, impactul poluării cu plastic și importanța conservării oceanelor. Ulterior, pentru a înțelege latura economică și globalizarea, grupul a vizitat **Mall of Istanbul**, un centru contemporan impresionant unde elevii au putut observa direct stilul de viață, arhitectura comercială modernă și obiceiurile de consum ale societății turce actuale.

















- **Simbioza Senzorială și Geografie în Mișcare pe Bosfor**

Ziua 3 (20.05.2026) **-** Această zi a fost marcată de o explozie incredibilă de stimuli olfactivi, vizuali și auditivi. Pașii micilor exploratori i-au purtat mai întâi prin istorica **Piață Eminönü**, un nod comercial vital situat la confluența apelor, unde mirosul de pește prăjit de pe celebrele bărci tradiționale legănate de valuri se amesteca cu strigătele pescărușilor. De aici, grupul a intrat sub arcadele de piatră ale faimosului **Bazar Egiptean (Bazarul de Mirodenii)**, o structură în formă de „L” ce datează din anul 1660. Aerul dens din interior, încărcat de arome intense de șofran, chimion, mentă sălbatică, scorțișoară, zeci de tipuri de ceaiuri din flori uscate și munți de rahat turcesc (*lokum*) cu fistic și rodie, i-a transportat pe elevi în atmosfera vechiului Drum al Mătăsii.





Imediat după această experiență exotică, a urmat cel mai așteptat moment al expediției: **croaziera privată pe strâmtoarea Bosfor**. Timp de aproape două ore, la bordul unei ambarcațiuni, elevii au trăit o lecție de geografie fizică și geopolitică vie. Navigând exact pe fâșia de apă care separă geografic Europa de Asia, copiii au privit cum pe malul stâng se succedau palatele imperiale otomane din marmură albă (cum ar fi maiestuosul Dolmabahçe), iar pe malul drept se ridicau vilele istorice din lemn (*yalı*). Trecerea pe sub celebrele poduri suspendate uriașe, care leagă cele două continente, le-a oferit elevilor o perspectivă de neegalat asupra importanței strategice a acestei strâmtori.





- **Capodoperele Umanității și Istoria Universală**



Ziua 4 (21.05.2026) - Penultima zi a fost dedicată marilor monumente care au definit istoria lumii, localizate în maiestuoasa **Piață Sultan Ahmet**, inima antică a Bizanțului și a Constantinopolului. Elevii au pășit cu multă emoție și respect sub uriașele arcade de la **Sfânta Sofia (Hagia Sophia)**, o capodoperă absolută a arhitecturii mondiale, ridicată în forma sa actuală de împăratul Iustinian în secolul al VI-lea.

În interior, ghidați de explicațiile cadrelor didactice, au privit cu uimire cupola centrală uriașă, care pare suspendată în aer prin magie arhitecturală la peste 55 de metri înălțime. Copiii au analizat contrastul vizual și istoric fascinant dintre mozaicurile creștine bizantine din aur, care ieșeau la lumină de sub straturile de tencuială, și medalioanele caligrafice islamice uriașe, din piele de cămilă, suspendate pe stâlpi. A fost momentul în care elevii au înțeles, dincolo de manuale, cum o singură clădire poate deveni un simbol viu al interferențelor culturale, al toleranței și al dialogului dintre marile imperii și religii ale lumii.







➢ **Antreprenoriat, Abilități Sociale și Negociere în Marele Bazar**

Ziua 5 (22.05.2026) **-** În ultima zi, după finalizarea cursurilor și primirea certificatelor, elevii au fost puși în fața unei provocări practice de comunicare în **Marele Bazar (Grand Bazaar / Kapalıçarşı)**. Cu o istorie ce începe în timpul sultanului Mahomed al II-lea Cuceritorul, acest labirint uriaș se întinde pe 61 de străzi acoperite și adăpostește peste 4.000 de magazine, fiind considerat cel mai vechi mall din lume.

Bazarul a devenit o imensă scenă de testare a abilităților sociale. Puși în situația de a-și cumpăra suveniruri sau cadouri pentru cei de acasă, copiii au trebuit să își învingă timiditatea, să își testeze fluența în limba engleză și să aplice mici strategii de negociere directă, învățând regulile politeții culturale orientale. Interacțiunea cu comercianții locali, ritualul oferirii ceaiului de mere și amabilitatea localnicilor au transformat această ultimă după-amiază într-o lecție de neprețuit despre comunicarea interculturală și inteligența emoțională aplicată în viața reală.













📜 Certificarea succesului și porți deschise spre viitor

Săptămâna s-a încheiat într-o notă extrem de festivă și încărcată de emoție. În cadrul ceremoniei oficiale de încheiere, elevii și-au prezentat proiectele tehnologice și prototipurile digitale în fața profesorilor și colegilor din școala gazdă, primind aprecieri la superlativ pentru curajul și fluența lor în limba engleză.



Evenimentul a culminat cu distribuirea certificatelor oficiale de participare, instrumentul european oficial de



validare a competențelor dobândite în context non-formal. Această recunoaștere atestă dezvoltarea timpurie a unor abilități cheie pentru viitoarea lor parcurs educațional: capacitatea de a învăța să înveți, spiritul de inițiativă, competențele digitale avansate și comunicarea eficientă într-o limbă de circulație internațională.





Echipa noastră s-a întors acasă considerabil mai bogată: 14 elevi cu o viziune globală asupra tehnologiei și o mentalitate deschisă spre Europa, 3 cadre didactice care au consolidat parteneriate internaționale valoroase și o colecție de amintiri și conexiuni umane care vor dăinui peste ani. Acest proiect a demonstrat, dincolo de orice dubiu, că programul Erasmus+ continuă să fie cel mai puternic motor de deschidere a minților și de unire a inimilor.



📌 **Caseta Tehnică a Proiectului:**

- **Perioada de desfășurare:** 18 - 22 Mai 2026
- **Locație:** Șehit Oktay Demiryurek Ortaokulu, Istanbul, Turcia
- **Participanți:** 14 elevi (clasele VI-VIII) și 3 cadre didactice însoțitoare
- **Finanțare:** Proiect cofinanțat de Uniunea Europeană prin programul Erasmus+
- **Sector:** School Education (Educație Școlară)
- **Mobility ID:** 25912-MOBGRP-00001
- **Project code:** 2025-1-RO01-KA121-SCH-000325912
- **Instituție națională de monitorizare:** ANPCDEFP



COORDONATOR
PROIECT ERASMUS+,
PROF. PERIANU MARILENA RAMONA

Co-funded by the European Union

anpcdefp

Educația dincolo de pereții clasei

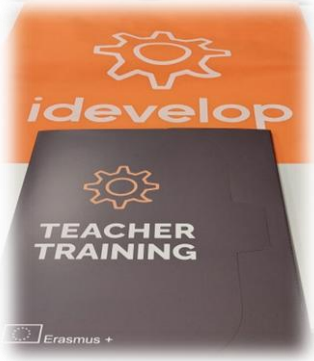
O călătorie pedagogică Erasmus+ la Malaga

V-ați întrebat vreodată cum ar fi dacă întreaga lume ar deveni o sală de clasă, iar natura – cel mai bun manual? În perioada **23.02.2026 – 27.02.2026**, am avut privilegiul de a trăi această transformare radicală. Am lăsat pentru o săptămână catedra și tabla și am redevenit elevă în însorita Malaga, Spania, participând la cursul internațional de formare **„Outdoor Education for Educators”**.



Această oportunitate extraordinară a fost posibilă datorită programului Erasmus+, sub umbrela **Acreditării: 2023-1-RO01-KA120-SCH-000193684** și în cadrul **Proiectului: 2025-1-RO01-KA121-SCH-000325912**. Timp de cinci zile, natura, parcurile și spațiile urbane din Malaga au devenit laboratoare vii de învățare, demonstrând că mediul exterior este o resursă didactică inestimabilă. Am învățat cum să dărâm zidurile invizibile ale clasei tradiționale și să transform orice spațiu exterior într-un laborator viu de cunoaștere.

Ajunsă în Malaga, am înțeles rapid că acest curs nu se va asemăna cu nicio formare tradițională. Sala de curs a fost doar un punct de plecare strategic, deoarece adevăratele laboratoare de învățare au fost parcurile botanice, piețele publice, străzile pline de istorie și plajele mediteraneene ale orașului.





Ghidată de formatori experți, am lucrat cot la cot cu profesori din Spania, Italia, Bulgaria, Germania, Polonia și țările nordice. Acest context multicultural a transformat fiecare atelier într-un spațiu de dezbatere, unde am descoperit că, deși venim din sisteme de învățământ diferite, ne confruntăm cu aceleași provocări: nevoia de a-i reconecta pe copii cu realitatea din afara ecranelor și de a le reda bucuria explorării directe.

Jurnal de formare-Cele 5 zile care mi-au schimbat perspectiva

Ziua 1 – Fundamentele învățării în aer liber: Descoperirea potențialului ascuns al naturii

Prima zi m-a forțat să-mi schimb lentila prin care privesc actul educativ. Am analizat studii neuroștiințifice recente care demonstrează impactul direct al aerului curat și al spațiului deschis asupra creierului elevilor. Am înțeles cum expunerea la mediul outdoor reduce instantaneu nivelul de cortizol (hormonul stresului) și declanșează secreția de dopamină, crescând capacitatea de memorare și focalizarea atenției.



Activitatea practică (*Walk and Reflective Journaling*)

Nu a fost o simplă plimbare turistică prin Malaga, ci un exercițiu riguros de atenție conștientă. Am primit sarcini precise de observare senzorială (să identificăm texturi, contraste de lumini, sunete ambientale) și am învățat cum să completez un „jurnal reflexiv" folosind tehnici de scriere creativă și schițe rapide. Am înțeles cum un simplu drum pe jos poate deveni o lecție de observare științifică, geografie urbană și exprimare emoțională pentru elevii mei de acasă.







Ziua 2 – Tehnici de integrare a disciplinelor: Când natura devine manual și tablă

Marți am primit poate cea mai mare confirmare: nu există barieră între disciplinele școlare și mediul outdoor. Am parcurs strategii clare de integrare prin care curriculumul național poate fi transpus afară, transformând elementele naturale în materiale didactice gratuite și infinite.

Activitatea practică (*Math in Nature*)

Am fost provocată să creez o vânătoare de comori matematică aplicată. Am măsurat unghiurile formate de crengile palmierilor pentru a înțelege geometria clasică, am analizat simetriile perfecte ale florilor din parcurile Malagăi pentru a discuta despre fracții și modele repetitive și am calculat perimetre folosind exclusiv resurse locale (pietre, pași, umbre). Am trăit pe pielea mea bucuria de a rezolva probleme de logică prin mișcare, realizând că abstractul matematicii devine prietenos atunci când poate fi atins și manipulat.





Ziua 3 – Atelier de proiectare curriculară: Arta de a planifica fără bănci și scaune

Mijlocul săptămânii m-a adus la mesele de lucru în echipe internaționale, în cadrul unui workshop intens de design curricular. Marea provocare a fost managementul clasei în spații deschise: cum menții atenția copiilor când în jur sunt atâția stimuli distractivi? Cum structurezi o lecție pentru a nu deveni doar o simplă joacă haotică?

Activitatea practică

Am proiectat planuri de lecție flexibile, cu obiective de performanță stricte, dar adaptate pentru exterior. Am simulat predarea acestor lecții în fața colegilor din alte țări și am trecut prin sesiuni constructive de feedback din partea formatorilor. Am învățat tehnici de management al grupului (semnale acustice non-verbale, strategii de grupare rapidă și utilizarea elementelor de siguranță) care-mi garantează că lecțiile outdoor din Școala Gimnazială Tătărani vor avea o rigoare academică impecabilă, desfășurându-se în deplină siguranță.



Ziua 4 – Alfabetizare ecologică și sustenabilitate: Conexiunea profundă cu planeta

Joi am abordat componenta morală și civică a educației outdoor. Învățarea în aer liber nu este completă dacă nu cultivă în inima elevului respectul profund și dorința de a proteja mediul care îl găzduiește. Am discutat despre cum putem genera „comportamente verzi" de lungă durată, evitând discursurile teoretice și plictisitoare.

Activitatea practică (*Eco-initiative / Hands-on engagement*)

Am fost implicată direct într-o acțiune ecologică chiar pe plajele din Malaga, colectând date despre microplastic și analizând impactul omului asupra ecosistemului marin local. Am învățat cum să transform o acțiune ecologică într-o lecție integrată de biologie, științe și cetățenie activă. Această metodă îmi oferă instrumentele perfecte pentru a-i transforma pe elevii mei din în mici protectori ai naturii, învățându-i ecologia prin acțiune și responsabilitate civică directă.



Ziua 5 – Networking și implementare: Schițarea viitorului pentru școala noastră

Ultima zi a fost cea a concluziilor, dar mai ales a promisiunilor pentru viitor. Fiecare echipă a trebuit să răspundă la întrebarea esențială: *„Cum transferăm tot ce am învățat aici în realitatea școlii noastre?”*

Activitatea practică

Am lucrat la elaborarea unui plan individual de acțiune pe termen mediu și lung, adaptat specificului Școlii Gimnaziale Tătărani, luând în calcul resursele noastre spațiale și logistice. Cursul s-a încheiat într-un mod simbolic și emoționant: un picnic de networking organizat în aer liber, unde am pus la punct detalii pentru viitoare proiecte de parteneriat strategic și schimburi de elevi între școlile noastre. Sesiunea finală de „Goodbye” a fost plină de recunoștință, strângeri de mână și promisiunea că această rețea europeană de profesori outdoor va rămâne activă, sprijinindu-se reciproc în anii ce urmează.







Cum va arăta viitorul la Școala Gimnazială Tătărani?



Întoarcerea din Malaga marchează începutul unei infuzii de inovație în școala noastră. Competențele dobândite nu vor rămâne la nivel de teorie; ele vor fi diseminate în rândul colectivului profesoral și aplicate direct la clase.

Curtea școlii, parcurile din apropiere și împrejurimile localității Tătărani vor deveni mult mai des scene ale cunoașterii. Elevii vor învăța să măsoare perimetre pe terenul de sport, să studieze ciclurile de viață ale plantelor direct în grădină, să compună poezii inspirați de foșnetul frunzelor și să înțeleagă fenomenele fizice prin experimente în aer liber.

Dincolo de curs: Incursiuni culturale în inima Andaluziei și la porțile Gibraltarului

O formare completă sub egida Erasmus+ nu se rezumă doar la deprinderea unor tehnici pedagogice, ci înseamnă și înțelegerea profundă a spiritului, istoriei și geografiei locului care te găzduiește. Pe lângă orele intense de studiu din cadrul cursului, am transformat fiecare moment liber într-o oportunitate de explorare culturală, adunând un bagaj uriaș de povești, imagini și cunoștințe pe care abia aștept să le împărtășesc cu elevii mei.





În **Malaga**, am fost de-a dreptul fascinată de modul în care istoria se împletește la fiecare pas. Am urcat treptele impunătoarei fortărețe **Alcazaba**, un palat fortificat ce datează din perioada maură (secolul al XI-lea), unde grădinile interioare cu fântâni și arhitectura islamică m-au purtat în timp. De la înălțimea zidurilor sale, am admirat panorama spectaculoasă asupra portului și a mării. Chiar la poalele fortăreței, am descoperit vestigiile **Teatrului Roman**, mărturie a antichității acestui oraș.

Nu am putut rata o vizită la maiestuoasa **Catedrală din Malaga**, supranumită cu afecțiune de localnici *„La Manquita”* (Cea cu o singură mână), din cauza turnului său sudic rămas neterminat. De asemenea, plimbându-ne pe străzile elegante din centrul istoric, am simțit energia orașului natal al lui Pablo Picasso, înțelegând de unde a izvorât inspirația marelui artist.

Weekendul și după-amiezile ne-au oferit șansa de a trece dincolo de granițele orașului Malaga și de a realiza adevărate expediții geografice și culturale în regiune:

Marbella – Oază de eleganță pe Costa del Sol: Nu puteam fi atât de aproape de una dintre cele mai renumite stațiuni din întreaga lume fără să o vizităm. **Marbella**, bijuria coastei andaluze, ne-a întâmpinat cu un contrast fascinant între opulența modernă și tradiția spaniolă. Am explorat celebrul port de lux **Puerto Banús**, unde iahturile impresionante și arhitectura exclusivistă atrag privirile vizitatorilor din toate colțurile globului. Însă, adevărata magie am descoperit-o în centrul său istoric (*Casco Antiguo*). Ne-am pierdut pe străduțele înguste, pietruite, mărginite de case







albe cu balcoane inundate de flori multicolore, și ne-am odihnit în celebra **Plaza de los Naranjos** (Piața Portocalilor), aerul fiind impregnat de un amestec de parfum de citrice și istorie mediteraneană. A fost un exemplu perfect de promovare a turismului durabil și de conservare a patrimoniului cultural local.



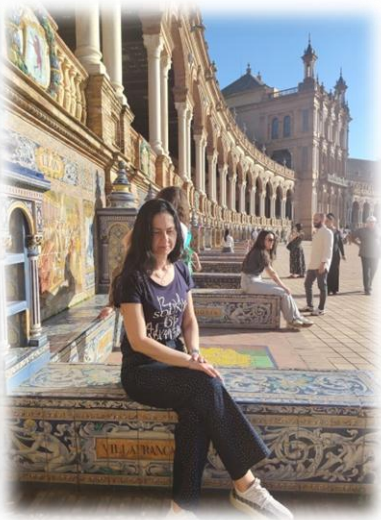




Grandoarea din Sevilia – Plaza de España: O călătorie în capitala Andaluziei a fost de-a dreptul copleșitoare. Punctul de referință a fost celebra **Piața Spaniei (Plaza de España)**, o capodoperă arhitecturală în formă semicirculară, construită pentru Expoziția Ibero-Americană din 1929. Am parcurs la pas imensul platou mărginit de un canal pe care pluteau bărci, traversat de patru poduri superbe ce simbolizează vechile regate ale Spaniei. Cel mai mult m-au impresionat faimoasele *azulejos* – băncuțele din ceramică pictată manual, fiecare nișă fiind dedicată unei provincii spaniole, cu hărți și scene istorice unice. A fost o lecție vie de istorie, geopolitică și artă spaniolă concentrată într-un singur spațiu.







Aventura de la capătul Europei – Gibraltar: O altă experiență de neuitat a fost vizita în **Gibraltar**, teritoriul britanic de peste mare situat într-un punct strategic de o importanță crucială. Trecerea graniței și întâlnirea cu peisajul spectaculos al celebrei **Stânci (The Rock)** mi-au tăiat răsuflarea. Din vârful stâncii, am privit locul unde Oceanul Atlantic întâlnește Marea Mediterană, zărind în depărtare coasta Africii și strâmtoarea care a ghidat navigatorii timp de milenii. Desigur, deliciul acestei călătorii a fost întâlnirea cu faimoasele maimuțe macac, singurele primate care trăiesc în libertate pe continentul european. Să le observi comportamentul





în propriul lor habitat, printre stânci și turiști, a fost o lecție de biologie pe viu pe care o voi transforma, cu siguranță, într-o povestire captivantă pentru orele de curs.
Toate aceste incursiuni culturale au adăugat o valoare inestimabilă experienței mele Erasmus+. Ele mi-au demonstrat, o dată în plus, că cea mai bună formă de învățare este cea experiențială: călătorind, observând direct și deschizându-ți mintea către diversitatea culturală a lumii.



Reflecții de la firul ierbii



„Această mobilitate Erasmus+ mi-a reconfirmat o realitate pe care uneori o uităm: natura este, în sine, cel mai bun și cel mai complet manual. Copiii din ziua de azi au nevoie de mișcare, de realitate palpabilă. Ei învață mult mai profund, iar informația se fixează pe termen lung, atunci când pot atinge texturile, când pot experimenta direct fenomenele și când sunt puși în situația de a colabora liberi, fără constrângerile spațiului închis dintr-o bancă. Malaga nu mi-a oferit doar idei de jocuri, ci mi-a oferit tehnicile exacte, protocoalele de siguranță și structura pedagogică necesară pentru ca lecțiile mele outdoor să fie nu doar distractive, ci riguroase din punct de vedere științific și extrem de eficiente academic. Fiecare ieșire din clasă va avea obiective de învățare foarte clare.”

Concluzie: Un viitor european scris în aer liber

Prin intermediul acreditării obținute și al acestui nou proiect de mobilitate, Școala Gimnazială Tătărani își continuă cu fermitate drumul asumat spre modernizare, europenizare și excelență educațională. Această experiență ne demonstrează că a investi în formarea continuă a profesorilor nu este un lux, ci o investiție directă, cu profit garantat, în viitorul și în starea de bine a copiilor noștri. Oferindu-le profesorilor acces la metode globale, le oferim elevilor șansa de a deveni cetățeni ai lumii. Comunitatea din Tătărani are toate motivele să privească spre viitor cu optimism.

Mă întorc la catedră cu o energie complet reînnoită și abia aștept să văd curtea școlii transformată, zumzăind de energie și plină de „mici cercetători” curioși, care descoperă secretele universului prin metode moderne, europene, și cu zâmbetul pe buze. Aventura educației outdoor a început oficial la Tătărani, iar primele pagini ale acestei povești promit să fie de-a dreptul remarcabile!



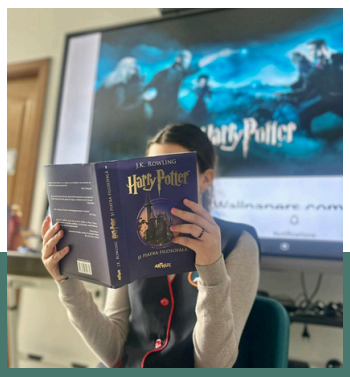
Profesor învățământul primar,
Perianu Marilena Ramona

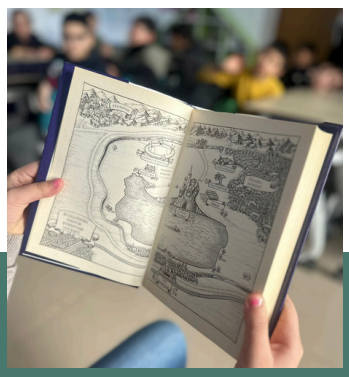


CÂND LECTURA DEVINE EXPERIENȚĂ DE FORMARE

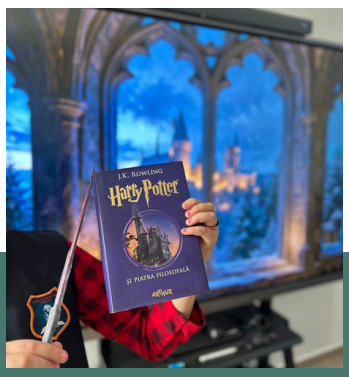
În învățământul primar, literatura pentru copii are un rol esențial în dezvoltarea armonioasă a elevilor, contribuind atât la formarea competențelor de comunicare și a gândirii critice, cât și la dezvoltarea valorilor morale și sociale.

Prin lectura orientată, elevii sunt încurajați să analizeze comportamentele personajelor, să își exprime opiniile, să argumenteze idei și să reflecteze asupra unor situații apropiate de viața de zi cu zi. Totodată, textele literare facilitează interiorizarea unor valori importante, precum prietenia, curajul, loialitatea, responsabilitatea și respectul față de cei din jur, sprijinind formarea unei conduite morale adecvate.









Un exemplu de activitate desfășurată la clasa a IV-a a avut ca punct de plecare lectura unui fragment din Harry Potter și Piatra Filosofală.



CÂND LECTURA DEVINE EXPERIENȚĂ DE FORMARE

Elevii au discutat despre personaje și alegerile acestora, raportând situațiile din text la experiențe din viața de zi cu zi. Pentru a consolida învățarea, activitatea a continuat cu realizarea unor lucrări creative: personaje lipite pe farfurii de carton și baghete confecționate din materiale simple.

Prin îmbinarea lecturii cu activitățile practice, elevii și-au dezvoltat creativitatea, comunicarea și capacitatea de reflecție. Astfel, educația devine un proces activ și formativ, care îi pregătește pe copii pentru viitor și contribuie la dezvoltarea unei personalități armonioase.



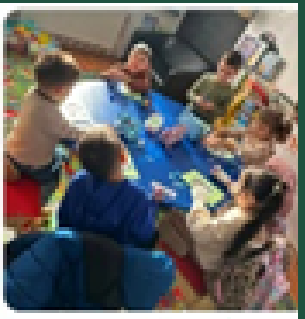
Prof. Înv. Primar Joița Adriana Elena
Școala Gimnazială Tătărani

Prin astfel de activități, elevii descoperă bucuria lecturii și își dezvoltă creativitatea, iar părinții pot observa cât de important este sprijinul oferit copiilor în formarea lor educațională și morală.

TRADIȚIE ȘI EDUCAȚIE LA GRĂDINIȚA PRIBOIU

Profesor pentru educație timpurie Petre Mihaela Denisa







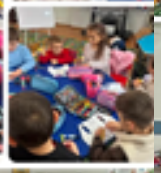






















Ca în fiecare an, copiii de la Grădinița Priboiu, alături de educatoarea lor, au participat la activități educative și recreative prin care au descoperit frumusețea tradițiilor, a culturii și a valorilor românești și europene.

Preșcolarii cu vârste între 3 și 6 ani au învățat prin joc, cântec, poezie și activități practice, transformând fiecare moment într-o experiență plină de bucurie și emoție. Prin aceste activități, cei mici își dezvoltă creativitatea, spiritul de echipă și dragostea pentru cultură și tradiție.

Un moment special a fost activitatea dedicată poetului național Mihai Eminescu, organizată pe 15 ianuarie. Copiii au ascultat poezii, au realizat desene inspirate din creațiile eminesciene și au descoperit, pe înțelesul lor, cine a fost marele poet al românilor.

De asemenea, cei mici au marcat Ziua Unirii Principatelor Române prin cântece, jocuri și activități interactive, învățând despre importanța unirii, a prieteniei și a respectului pentru istoria țării noastre.

Un alt moment important a fost sărbătorirea Zilei Internaționale a Cititului Împreună, activitate prin care copiii au descoperit frumusețea poveștilor și bucuria lecturii. Prin citirea unor povești și discuții interactive, preșcolarii și-au dezvoltat imaginația, atenția și interesul pentru cărți, într-o atmosferă caldă și prietenoasă.

Cu ocazia Zilei Europei, sărbătorită pe 9 mai, copiii au participat la activități tematice despre țările europene și valorile cooperării și prieteniei dintre popoare. Prin joc și creativitate, preșcolarii au descoperit ce înseamnă să facem parte din marea familie europeană.

Toate aceste activități contribuie la formarea armonioasă a copiilor și la apropierea lor de valorile culturale și educative pe care le vor duce mai departe în anii de școală. Prin implicare și dăruire, Grădinița Priboiu rămâne un loc al copilăriei, al descoperirii și bucuriei de a învăța.





„COPIII ȘI GRIJA PENTRU MEDIU”

Profesor pentru educație timpurie: Popescu Elena Ivona

„Săptămâna Verde" este o oportunitate excelentă pentru copii să învețe prin experiențe practice despre natură, sustenabilitate și responsabilitate față de mediu. Nu e doar teorie, accentul cade pe activități interactive, explorare și conștientizare.

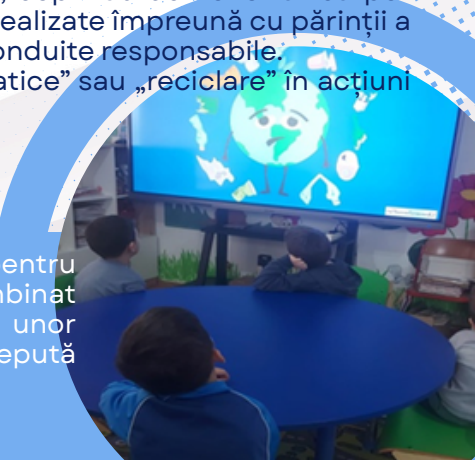
În perioada 30 martie – 3 aprilie 2026 , preșcolarii Grădiniței cu Program Normal Căprioru au participat la o serie de activități dedicate protecției mediului înconjurător. Obiectivul principal a fost formarea unui comportament ecologic responsabil și stimularea curiozității de a explora lumea naturală fără a o degrada.

În prima zi, tema „S.O.S. – Planeta are nevoie de noi!” a introdus copiii în universul problemelor de mediu, printr-o convorbire tematică și vizionarea unor materiale educaționale. Preșcolarii au descoperit ce înseamnă „Săptămâna Verde” și au discutat despre relația dintre om și natură. Prin elaborarea „Regulamentului micului ecologist”, copiii au fost încurajați să adopte comportamente pozitive, precum păstrarea curățeniei și protejarea spațiilor verzi.

A doua zi a fost dedicată apei, resursă vitală pentru existența umană. Activitățile au vizat conștientizarea importanței apei în viața de zi cu zi și efectele negative ale poluării asupra acesteia. Prin vizionarea unor materiale video și realizarea unor fișe de lucru, copiii au înțeles necesitatea economisirii apei și a protejării mediului acvatic.
Tema reciclării a fost abordată în cea de-a treia zi, prin activități interactive și creative. Povestea „Cele 7 vieți ale lui PET-rică” a facilitat înțelegerea procesului de reciclare și a importanței refolosirii materialelor. Preșcolarii au învățat să recunoască simbolurile specifice reciclării și să sorteze corect deșeurile, dezvoltându-și astfel responsabilitatea față de mediul înconjurător.

Ziua de joi a fost dedicată acțiunilor practice, sub deviza „Un om – un pom!”. Copiii au participat la activități de plantare în curtea grădiniței, având ocazia să interacționeze direct cu natura. Această experiență a contribuit la formarea unor comportamente ecologice și la dezvoltarea respectului față de mediul natural.

În ultima zi, activitatea „Patrula curățeniei intră în acțiune!” a avut un caracter aplicativ și recreativ. Prin organizarea unui picnic și realizarea unor produse din materiale reciclabile, copiii au demonstrat că pot contribui activ la menținerea unui mediu curat. Prezentarea costumelor eco realizate împreună cu părinții a consolidat parteneriatul educațional și implicarea familiei în formarea unei conduite responsabile.
Programul a reușit să transforme noțiuni abstracte precum „schimbări climatice” sau „reciclare” în acțiuni concrete, pe înțelesul copiilor.



În concluzie, „Săptămâna Verde” a oferit un cadru educațional valoros pentru dezvoltarea conștiinței ecologice la preșcolari. Activitățile desfășurate au îmbinat armonios jocul, învățarea și experiența practică, contribuind la formarea unor deprinderi esențiale pentru protejarea mediului. Educația ecologică începută timpuriu reprezintă fundamentul unui comportament responsabil în viitor.



ALEGE VERDE – ALEGE VIITORUL

Prof.ed. timpurie: Vizitiu Roxana Claudia, GPN Gheboieni

În cadrul programului ”Săptămâna Verde” s-a avut în vedere dobândirea atitudinii ecologice responsabile, care să permită manifestarea unor conduite adecvate în relația cu mediul înconjurător.

Focalizându-se pe procesul educativ de tip experienţial, în centrul activităților desfășurate în cadrul Săptămânii Verzi 2026, s-a aflat preşcolarul cu experienţele lui. Învăţarea a fost specifică acestuia, iar experienţele sale au stat la baza descoperirii noilor cunoştinţe, influenţându-i dezvoltarea holistică.

În strânsă legătură cu conceptele pedagogie de învățare experiențială se află conceptul educație outdoor. Pentru că unele dintre activități s-au desfășurat dincolo de ușa sălii de clasă, activitățile desfășurate în Săptămâna Verde au avut numeroase beneficii asupra preșcolarilor.

Valorificând învățarea de tip experiențial, activitățile outdoor au generat experiențe de învățare dezirabile, copilul fiind participant activ în propriul proces de învățare.

Organizarea unor activităţi extraşcolare prin care elevii să contribuie, după puterile lor, la creşterea calităţii vieţii în comunitatea în care trăiesc, a avut nenumărate avantaje din punctul de vedere al noutăților aduse de educaţia pe care o face şcoala în Săptămâna Verde. Acestea sunt:
-împletirea teoriei cu practica, preşcolarii constatând că ceea ce învaţă la grădiniță poate fi aplicat în cadrul unor acţiuni concrete;
-s-au creat legături la nivelul comunității;
-s-adezvoltat stima de sine şi devotamentul pentru ideile civice, dar și pentru cele de sustenabilitate a mediului.























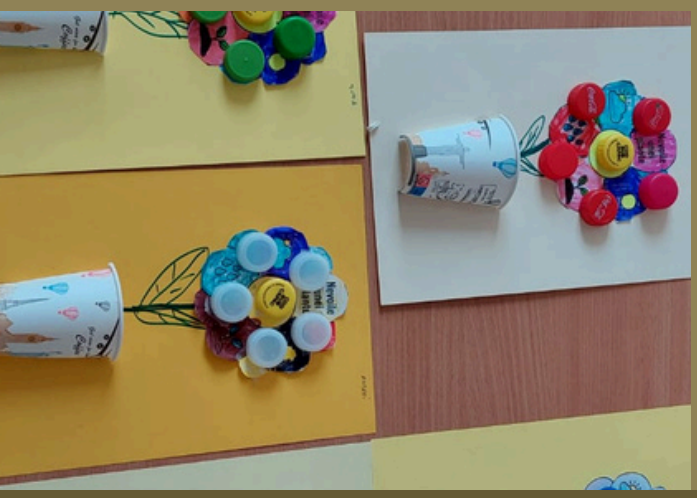
Pași mici pentru o lume mai verde

PROF. ÎNV. PRIMAR BAICU CAMELIA

În cadrul programului „Săptămâna Verde”, elevii clasei pregătitoare de la Școala Gimnazială Căprioru au descoperit frumusețea naturii prin activități creative, educative și pline de entuziasm. Au învățat să protejeze mediul, să lucreze în echipă și să transforme fiecare experiență într-o lecție despre grijă, responsabilitate și bucuria de a învăța. Prin zâmbete, culoare și imaginație, cei mici au demonstrat că schimbările frumoase încep cu pași mici și suflete mari.







Învățăm din natură, creștem pentru viitor!





ȘCOALA VERDE – CLASA PREGĂTITOARE ,,ROMÂNAȘII”

PROF. ÎNV. PRIMAR,
ANCUȚA DENISA-MARIA

În perioada 30 martie - 3 aprilie 2026, la Școala Gimnazală Tătărani, Școala Verde a venit cu activități diverse pentru elevi. Bucuria acestei săptămâni s-a simțit și la Clasa Pregătitoare „Românașii”.

Zilnic s-a abordat câte o temă diferită prin îmbinarea mijloacelor tradiționale cu a celor moderne.

Activitatea Păduri și viață terestră a pornit de la povestea Coțofana colecționară prin intermediul căreia copiii au intrat în lumea pădurii și au conștientizat importanța acestui mediu de viață. Înțelegerea textului s-a realizat prin oferirea de răspunsuri la întrebări, iar ideea principală s-a fixat prin colorarea unei imagini cu personajul principal.

Jocul digital de identificare a mediului de viață, lipirea viețuitoarelor în locurile potrivite și asamblarea pieselor puzzle au sprijinit tema zilei.
































Biodiversitatea a fost a doua temă abordată în cadrul săptămânii. Prezentarea power-point de la Twinkl i-a făcut pe copii să descopere frumusețile României și să realizeze ulterior un colaj pornind de la conturul hărții.

Punctul forte al zilei a fost realizarea unui miniecosistem în borcan respectând anumite etape și folosind materiale naturale: pietre, pământ, semințe, mușchi de copac și semințe.





Activitatea Ape și viața acvatică a avut ca punct de plecare descoperirea formelor în care se găsește apa: lichidă, solidă și gazoasă, în cadrul unor videoclipuri. S-a pus accent pe necesitatea apei în viața omului și pe economisirea apei.

Lucrarea cu tema plastică Delfinul a pus în valoare abilitățile artistice ale copiilor. Aceștia au respectat tehnici precum: decupare după contur, lipire și ștampilare. Culorile mării au fost redate prin folosirea culorilor reci.

Nici tema Managemetul deșeurilor nu a rămas neabordată de cei mici. Fixikii i-au condus pe aceștia în lumea reciclării deșeurilor, iar apoi au „reciclat” și ei în format digital și letric.

Activitățile săptămânii au fost pe placul copiilor pentru că au avut Verde la joacă!





Cadouri de suflet pentru mame – activitatea clasei a VI-a Căprioru

Prof. Negrea Ariadna





Cu ocazia de 8 martie, elevii clasei a VI-a Căprioru au transformat ora de dirigenție într-un moment plin de emoție, creativitate și bucurie, pregătind cadouri speciale pentru mamele lor.

Sub îndrumarea profesorului diriginte, elevii au lucrat cu mult entuziasm la realizarea unor felicitări și plicuri personalizate. Din hârtie colorată, decupaje atent alese și imaginație din plin, au rezultat lucrări originale, fiecare purtând amprenta și mesajul sincer al fiecărui copil.

Pe lângă partea artistică, elevii au scris mesaje emoționante adresate mamelor lor, exprimând recunoștință, dragoste și apreciere pentru grija și sprijinul oferit zi de zi. Aceste gânduri au fost așezate cu grijă în plicuri decorate manual, transformând fiecare cadou într-o surpriză plină de suflet.



Activitatea nu s-a oprit aici. Pentru a completa momentul festiv, elevii au pregătit și o prăjitură simplă, dar făcută cu multă implicare și dorință de a oferi ceva special. Astfel, atmosfera a fost una caldă, plină de colaborare și spirit de echipă.

Când voi fi mare, voi fi...
O zi în orașul oamenilor mari
Cum au cucerit elevii mei „Orașul Meseriilor”
de la Destiny Park

Ce vrei să te faci când vei fi mare? Este o întrebare pe care o adresez adesea copiilor mei de la clasa a II-a, primind mereu răspunsuri pline de imaginație. Recent însă, am decis că este momentul ca visurile lor să prindă puțină formă și culoare. Astfel, am lăsat pentru o zi băncile clasei și manualele și am pornit împreună într-o călătorie fascinantă la **Destiny Park București**, primul oraș al cunoașterii din România.



Ca învățătoare, cea mai mare satisfacție este să văd sclipirea de curiozitate din ochii lor, iar această zi a fost, de la un capăt la altul, plină de astfel de momente.

De la elevi, la profesioniști în toată regula

Odată trecuți de porțile parcului, micuții mei școlari au devenit, peste noapte, cetățeni cu drepturi depline într-un oraș construit special pentru ei. Fiecare a primit un cec în moneda oficială, numită **MagicBani**, și un pașaport care urma să le ateste experiențele. Din acel moment, responsabilitatea a fost total a lor.







Am privit cu imensă mândrie cum s-au organizat, cum au analizat ofertele de muncă și cum au început să testeze diverse profesii. Clasa s-a transformat rapid într-o adevărată comunitate de specialiști:

- **Medici și asistenți** atenți au urcat în simulatorul de ambulanță și au salvat „pacienți” în spital.
- **Pompieri curajoși** au îmbrăcat uniformele de intervenție și au stins incendii cu multă determinare.
- **Piloți de aviație** pasionați au preluat manșa în simulatoarele de zbor, în timp ce la **brutărie** și **pasticerie** s-a lucrat intens pentru produse delicioase.
- **Polițiști vigilenți** au patrulat pe străzi pentru a menține ordinea, învățând ce înseamnă respectarea regulilor.













Lecții de viață prin joc

Dincolo de zâmbete, alergătură și entuziasmul pur al vârstei, această vizită a fost o activitate extracurriculară cu un puternic impact educativ. Am fost impresionată să îi văd gestionându-și singuri bugetul: au înțeles că pentru a câștiga MagicBani trebuie să muncească, dar și că, dacă aleg să facă un curs de specializare, trebuie să plătească, investind în educația lor.

Jocurile de rol le-au testat independența, le-au dezvoltat spiritul de echipă și le-au oferit noțiuni extrem de importante de educație financiară, adaptate perfect pe înțelesul lor.

„Doamna învățătoare, am muncit din greu ca pompier, dar am reușit să strâng destui bani și pentru a fi pilot!”, mi-a spus unul dintre elevi, strângându-și mândru pașaportul la piept. Astfel de replici îmi confirmă că obiectivele acestei zile au fost pe deplin atinse.

Un jurnal de călătorie de nota 10

Vizita la Destiny Park va rămâne, cu siguranță, una dintre amintirile de referință ale acestui an școlar.

Ne-am întors la școală obosiți, dar extrem de fericiți. Copiii au adus cu ei acasă nu doar pașapoartele ștampilate și „economiile” din portofel, ci mai ales un bagaj uriaș de încredere în propriile forțe.

Prin această experiență, ne-am dorit să le oferim un spațiu sigur în care să își descopere pasiunile și abilitățile native. Am convingerea că, după această zi petrecută la Destiny Park, răspunsul lor la întrebarea *„Ce vrei să te faci când vei fi mare?”* va fi mult mai curajos și mai asumat.



Felicitări dragilor mei elevi din clasa a II-a pentru maturitatea și entuziasmul de care au dat dovadă! Sunt o învățătoare tare mândră!

Prof. înv. primar,
Perianu Marilena Ramona

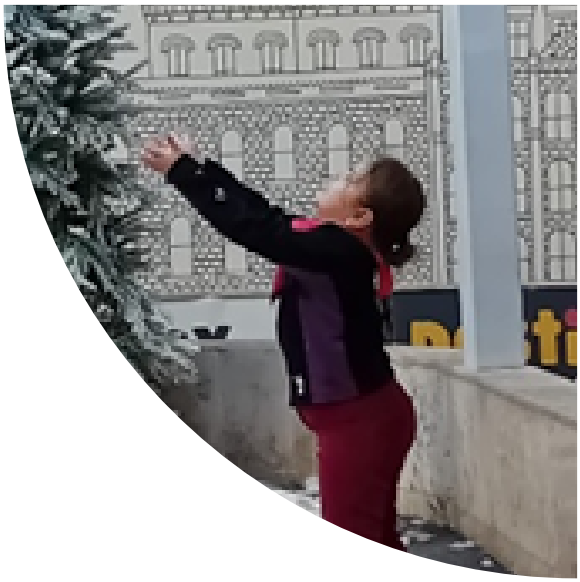
O zi de neuitat la Destiny Park

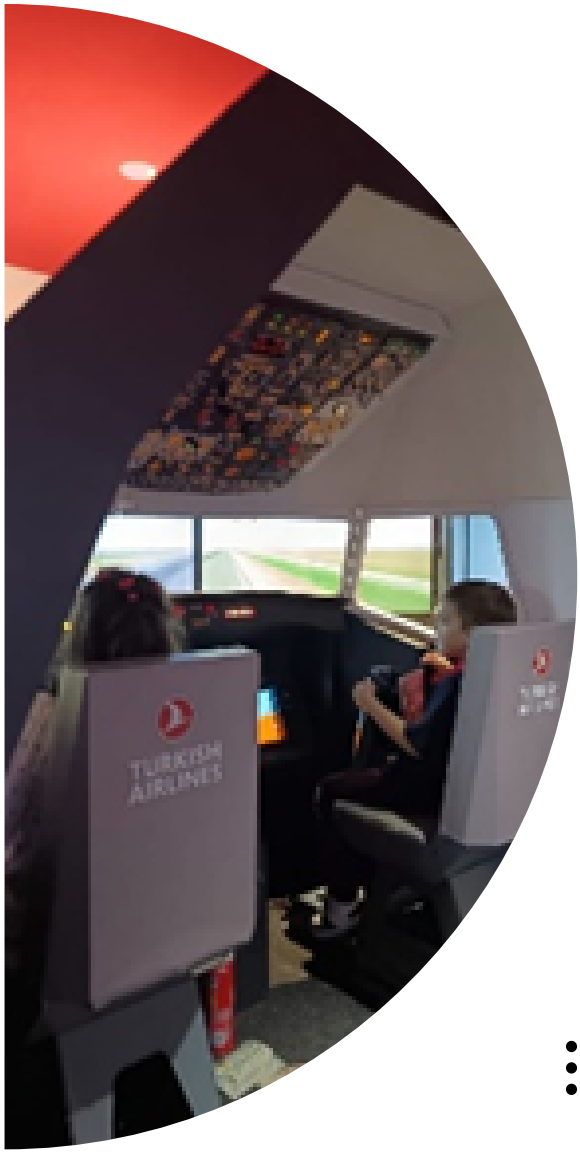
Prof. înv primar Marica Elena

— „Doamna, mai avem mult până ajungem?”

— „Doamna, abia aștept!”

Așa a început una dintre cele mai frumoase zile pentru elevii clasei I, o zi plină de emoție, râsete și descoperiri. Încă din autocar, copiii vorbeau neîncetat despre activitățile pe care urmau să le încerce. Nerăbdarea se citea pe fiecare chip, iar bucuria lor transforma excursia într-o adevărată sărbătoare. Pentru mulți dintre ei, era prima excursie adevărată alături de colegi, iar inimile le băteau de parcă plecau într-o mare aventură.





Drumul a trecut repede, printre râsete, cântece și întrebări fără sfârșit, dar adevărata surpriză i-a așteptat la sosire.

În fața lor apărea un oraș în miniatură, luminat și plin de culoare, unde copiii puteau deveni orice își doreau. Pentru câteva ore, visurile lor aveau să prindă viață. Atmosfera plină de energie i-au făcut să pășească într-o lume magică.

Și aventura a început. Unii copii au îmbrăcat halate albe și au devenit mici doctori grijulii. Alții au urcat în mașina pompierilor, pregătiți să salveze orașul. În studioul TV, câțiva elevi și-au învins emoțiile și au vorbit în fața camerelor ca adevărați prezentatori. Au fost elevi care și-au dorit să piloteze un avion și au putut s-o facă, iar alții au mers să lucreze într-un supermarket și aici și-au demonstrat responsabilitatea. Unii au descoperit „ Școala Viitorului” unde au folosit telefoanele și tabletele într-un scop educativ sau au avut posibilitatea să simtă vibrațiile pământului la intensi-tăți diferite și să vadă care pot fi urmările unui cutremur.

Și uite așa glasurile lor răsunau peste tot:
— „Uitați-vă la mine! Sunt casier!”
— „Doamna, la hotel a fost cel mai tare!”
— „Am fost stomatolog și am pus o plombă!”
— „ Cel mai mult mi-a plăcut la văcuță !”
Fiecare activitate îi făcea mai curajoși și mai încrezători. Copiii colaborau, își ofereau ajutor și se încurajau unii pe alții. Pentru câteva ore, au uitat de teme și caiete și au descoperit cât de frumos este să înveți prin joacă.
La plecare, copiii erau obosiți, dar fericiți. În autocar, fiecare povestea despre activitatea preferată, iar zâmbetele lor spuneau totul. Vizita la Destiny Park nu a fost doar o excursie, ci o experiență care le-a oferit bucurie, încredere și amintiri pe care le vor păstra mult timp în suflet.

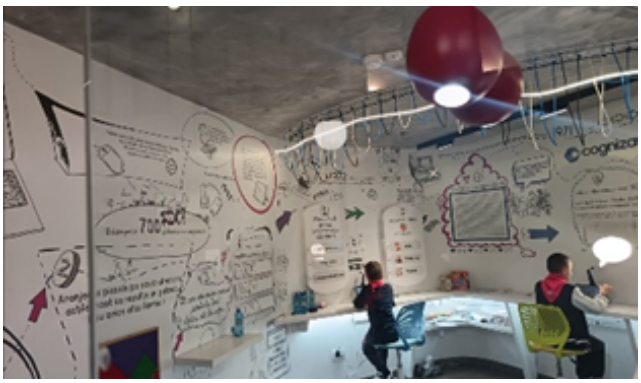






Poate peste ani vor uita unele lecții din manuale, însă emoția acestei zile speciale va rămâne vie în inimile lor pentru totdeauna.

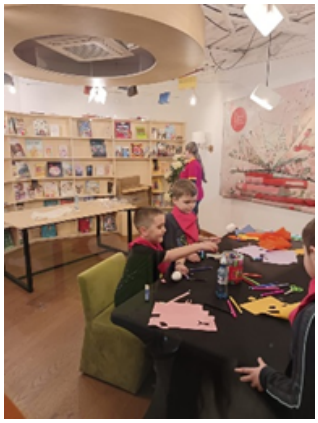
— „A fost cea mai frumoasă zi!” a șoptit cineva din spate.
Și, pentru câteva clipe, toți au fost de acord, iar învățătoarea a respirat ușurată : **misiunea și-a atins scopul**













O ZI ÎN ORAȘUL VIITORULUI CUM AU CUCERIT ELEVII CLASEI A IV-A „DESTINY PARK”

PROF. ÎNV. PRIMAR, BĂDOIU DANIELA - ELENA



Cine spune că meseriile sunt doar pentru oamenii mari? Elevii clasei a IV-a au demonstrat contrariul într-o zi absolut memorabilă, transformând o simplă excursie școlară în cadrul programului Săptămâna Verde într-o aventură de neuitat în universul fascinant de la Destiny Park – primul parc de edutainment (educație prin joc) din România.

Echipați cu energie, curiozitate și multă poftă de explorare, micii noștri colegi au trecut pragul acestui oraș în miniatură și, preț de câteva ore, au lăsat deoparte manualele pentru a deveni cetățeni cu drepturi depline și responsabilități pe măsură.

Primii pași în „cariera” de adult

De cum au intrat, copiii au primit prima lor lecție de economie: gestionarea Magicilor, moneda oficială a parcului. Fiecare a trebuit să își planifice bugetul, să decidă dacă vrea să cheltuiască sau să muncească pentru a câștiga mai mulți bani și să își aleagă activitățile preferate.

Activitățile au fost pe cât de diverse, pe atât de interactive:

- Spitalul de Urgență și Cabinetul Stomatologic: Viitorii medici au învățat cum să ofere primul ajutor și cât de importantă este igiena dentară.
- Secția de Pompieri: Probabil cel mai dinamic punct al zilei, unde micii pompieri au „stins” incendii fictive cu mult curaj și spirit de echipă.
- Studio-ul de Știri și Radio: Câțiva elevi talentați și-au învins emoțiile în fața camerelor de filmat, prezentând știrile zilei ca niște adevărați jurnaliști profesioniști.
- Fabrica de Reciclare și Secția de Poliție: Copiii au învățat despre protecția mediului și despre regulile care mențin ordinea și siguranța într-o comunitate.



Mai mult decât joacă: O lecție valoroasă de viață





Dincolo de distracția evidentă, excursia la Destiny Park a avut un impact educativ puternic. Elevii de clasa a IV-a au înțeles mai bine cum funcționează o societate, ce înseamnă valoarea muncii și cum colaborează diversele meserii pentru ca un oraș să fie funcțional și sigur.

Pe lângă abilitățile practice, copiii și-au dezvoltat:
Independența – luând decizii singuri despre cum să își petreacă timpul și resursele.
Comunicarea – interacționând cu coordonatorii și lucrând în echipe cu colegii lor.
Responsabilitatea – respectând regulile fiecărui spațiu de lucru.

Excursia s-a încheiat cu zâmbete largi, buzunare pline de „Magici" (păstrați cu sfințenie pentru vizita următoare!) și, cel mai importat, cu amintiri de neprețuit alături de colegi.







Cu ocazia activităților desfășurate în Saptămâna Verde , preșcolarii , grădiniței Căprioru și-au dezvoltat comportamente ,ecologice au format o atitudine respșnsabilă față de mediul înconjurător prin participarea la activități interactive, practice și creative adaptate vârstei preșcolare

SĂPTĂMÂNA VERDE –ÎMPREUNĂ SALVĂM PLANETA!

LUNI – „S.O.S. PLANETA ARE NEVOIE DE NOI!”

Tema:„ Schimbări climatice!„
Copiii au descoperit, prin povești, imagini și jocuri interactive, ce înseamnă schimbările climatice și cum este afectată planeta de poluare. S-au_purtat discuții despre protejarea naturii, economisirea resurselor și gesturile simple prin care fiecare poate ajuta Pământul. Activitățile au inclus realizarea unor desene tematice și jocuri educative despre comportamente prietenoase cu mediul.

MARȚI – „APA – RESURSĂ VITALĂ PENTRU EXISTENȚA UMANĂ!”

Prin experimente simple și activități practice, preșcolarii au înțeles importanța apei pentru oameni, animale și plante. Copiii au învățat modalități de economisire a apei și au participat la jocuri și activități artistice dedicate acestui element esențial vieții.

MIERCURI – „NU ARUNCA, REFOLOSEȘTE!”, PARADA COSTUMELOR ECO

Zi dedicată reciclării și reutilizării materialelor. Copiii, împreună cu părinții, au realizat costume și accesorii ECO din materiale reciclabile. Activitatea s-a încheiat cu o paradă a costumelor eco, în cadrul căreia preșcolarii și-au prezentat creațiile și au transmis mesaje de protejare a mediului.

JOI – „UN OM, UN POM!”

Preșcolarii au participat la activități de plantare și îngrijire a plantelor, descoperind rolul copacilor în menținerea unui mediu sănătos. Au avut loc discuții despre importanța spațiilor verzi și despre responsabilitatea fiecăruia în protejarea naturii.

VINERI – „PATRULA CURĂȚENIEI INTRĂ ÎN ACȚIUNE!”

Copiii prin intermediul jocului de rol au devenit „mici ecologiști”, participând la activități de ecologizare și colectare selectivă a deșeurilor în spațiul grădiniței sau în apropierea acesteia. Prin jocuri și activități practice, și-au consolidat deprinderile de păstrare a curățeniei și de respect față de mediul înconjurător.

Rezultate așteptate: dezvoltarea spiritului civic și ecologic, formarea unor deprinderi de protejare a mediului, stimularea creativității și a lucrului în echipă, implicarea activă a copiilor în activități practice și educative.





PROFESOR EDUCAȚIE TIMPURIE : SAFTA SIMONA ELENA











ACTIVITATI SCOLARE SI EXTRASCOLARE PLINE DE EXPERIENTE FRUMOASE LA CLASA I CAPRIORU

PROF. ÎNV. PRIMAR DUMITRESCU MIHAELA

E**levii clasei I Căprioru au participat la numeroase activități extrașcolare educative și recreative, prin care au învățat lucruri noi într-un mod atractiv și interactiv.**

În cadrul activităților dedicate protejării naturii, cei mici au realizat căsuțe pentru păsări, învățând despre importanța grijii față de mediul înconjurător și față de viețuitoarele din jurul nostru. Creativitatea și entuziasmul copiilor s-au regăsit în fiecare lucrare realizată.

Un moment deosebit de apreciat a fost excursia la Destiny Park, unde elevii au avut ocazia să descopere diferite meserii prin joc și activități practice. Experiența a fost una educativă și distractivă, oferindu-le copiilor șansa de a învăța prin explorare și colaborare.

De asemenea, în cadrul programului „Săptămâna Verde", elevii au participat la activități tematice dedicate protejării mediului, reciclării și dezvoltării unor obiceiuri responsabile față de natură. Prin jocuri, discuții și activități practice, copiii au înțeles cât de important este să protejăm planeta.



Toate aceste experiențe au contribuit la dezvoltarea spiritului de echipă, a creativității și a dorinței de a descoperi lumea într-un mod frumos și educativ.



„SĂPTĂMÂNA VERDE – ÎNVĂȚĂM SĂ PROTEJĂM NATURA!” – CLASA A V-A TĂTĂRANI



În cadrul programului „Săptămâna Verde”, elevii clasei a V-a de la Școala Gimnazială Tătărani au participat la activități variate și educative dedicate protejării mediului. Copiii au realizat desene și obiecte din materiale reciclate, au plantat flori, au participat la acțiuni de ecologizare și au învățat despre importanța reciclării și a unui stil de viață sănătos. Prin jocuri, și activități în echipă, elevii au descoperit cât de important este să avem grijă de natură și de comunitatea din care facem parte. „Săptămâna Verde” a fost o experiență frumoasă, plină de energie, creativitate și voie bună.









PROIECT ETWINNING – „CULTURAL KALEIDOSCOPE” LA ȘCOALA CĂPRIORU

Prof. Negrea Ariadna

Elevii Școlii Gimnaziale Tătărani au participat, în acest an școlar, la proiectul eTwinning „Cultural Kaleidoscope”, un proiect educațional internațional dedicat descoperirii și promovării diversității culturale europene. **Activitățile au fost desfășurate de elevii clasei a V-a din structura Căprioru, coordonați de prof. Negrea Ariadna, precum și de elevii claselor a VII-a și a VIII-a de la Școala Gimnazială Tătărani, coordonați de prof. Topolică Anda Mihaela.**

Proiectul a oferit elevilor oportunitatea de a colabora cu parteneri din alte țări, de a descoperi tradiții și obiceiuri diferite și de a-și valorifica propriul patrimoniu cultural.







Printre activitățile desfășurate s-a numărat **„Traditional Food”,** în cadrul căreia elevii au pregătit și prezentat un preparat tradițional specific unei țări partenere. Activitatea a fost apreciată pentru caracterul practic și interactiv, copiii descoperind atât elemente culinare noi, cât și asemănări între culturile europene.

O altă activitate importantă, **„Traditions and Celebrations”,** le-a oferit elevilor posibilitatea de a prezenta tradiții, obiceiuri și sărbători specifice țării noastre și ale comunității locale. Prin schimbul de informații și materiale digitale, elevii și-au dezvoltat competențele de comunicare și colaborare într-un context internațional.

De asemenea, elevii au realizat materiale video prin care au promovat **monumente și tradiții din zona lor**. Elevii din Căprioru au creat un mini-film dedicat legendei lui Radu Anghel, dar și un material video despre monumentele reprezentative ale comunei: bisericile din localitate, crucile de piatră, stejarul de peste 1000 de ani din Gheboieni și Muzeul Satului Căprioru. Prin aceste activități, copiii au descoperit mai bine valorile culturale și istorice ale comunității din care fac parte și au învățat să le promoveze cu mândrie.

Proiectul a demonstrat încă o dată că educația modernă poate crea punți între tradiție și tehnologie, între cultura locală și cea europeană, oferindu-le elevilor experiențe de învățare valoroase și memorabile.

Inovație și Colaborare Europeană la Scoala Gimnazială Tătărani: Cum Proiectele eTwinning Transformă Educația prin „Colors of My Rights” și „Cultural Kaleidoscope”

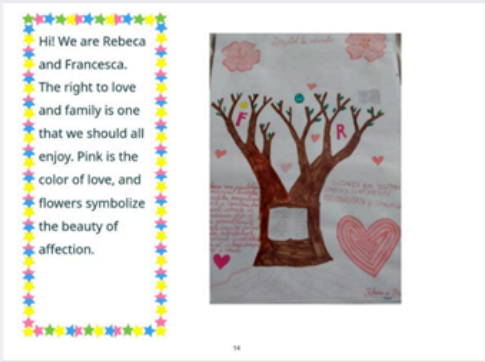
PROF. TOPOLICA ANDA MIHAELA,
PROF. PERIANU MARILENA RAMONA
SCOALA GIMNAZIALĂ TĂTĂRANI



În era digitalizării și a globalizării, sala de clasă nu mai are pereți și granițe. Proiectele eTwinning reprezintă, pentru comunitatea școlară din Tătărani, fereastra deschisă către Europa, un spațiu unde creativitatea întâlnește tehnologia și unde elevii devin cetățeni activi ai lumii, prin învățare, cunoaștere și cooperare. Recent, două proiecte de anvergură, „Colors of My Rights” și „Cultural Kaleidoscope”, au demonstrat că învățarea poate fi un proces vibrant, bazat pe empatie, colaborare între generații și mândrie locală.

1. **„Colors of My Rights”:** Drepturile Copilului Povestite prin Artă și Tehnologie

Primul proiect, intitulat sugestiv **„Colors of My Rights”**,cu parteneri din Turcia și Cehia, a propus o abordare inedită: o punte educațională între generații. Elevii **clasei a II-a** (aflați la începutul drumului de explorare a lumii) și-au unit forțele cu colegii lor mai mari din **clasa a V-a** pentru a da viață unui concept fundamental: drepturile fundamentale ale copilului. De ce această combinație de clase? Pentru că empatia și spiritul civic nu au vârstă, iar mentoratul între elevi este una dintre cele mai puternice metode de învățare. Elevii de clasa a V-a au preluat rolul de „ghizi”, ajutându-i pe cei mici să înțeleagă concepte abstracte precum dreptul la educație, dreptul la protecție sau dreptul la joacă.







Inima proiectului a fost realizarea unei cărți digitale interactive folosind aplicația **StoryJumper.** Procesul a urmat pași bine definiți:

1. **Dezbaterea și Simbolismul:** Fiecare grup de elevi a ales un drept specific. Discuțiile au fost profunde: Ce culoare are libertatea? Cum desenăm protecția?
2. **Exprimarea prin Desen:** Elevii au transpus aceste idei pe hârtie. S-au folosit culori vii pentru dreptul la identitate și nuanțe calde pentru dreptul la familie.
3. **Digitalizarea:** Desenele au fost scanate și încărcate în platforma StoryJumper. Aici, elevii au colaborat pentru a adăuga text, elemente grafice suplimentare și chiar înregistrări vocale, transformând o simplă colecție de desene într-o experiență narativă completă.

Impactul: Această carte digitală nu este doar un produs finit, ci o dovadă a faptului că elevii din Tătărani înțeleg că drepturile lor sunt universale și trebuie respectate prin frumos și solidaritate.

2. „Cultural Kaleidoscope”: Tătărani în Obiectivul Generației Z

Dacă primul proiect s-a concentrat pe interior și pe valori umane, cel de-al doilea, „Cultural Kaleidoscope”, a privit spre exterior, către comunitate și identitatea culturală. De data aceasta, protagoniștii au fost **elevii claselor a VII-a și a VIII-a,** care au acceptat provocarea de a deveni ambasadori ai propriei localități.

Pentru a atrage atenția partenerilor europeni, din Turcia, Spania, Portugalia, Italia, Grecia, Ucraina si Polonia, elevii au utilizat una dintre cele mai populare și dinamice aplicații de editare video ale momentului: CapCut. Alegerea acestui instrument nu a fost întâmplătoare; ea a permis tinerilor să își folosească abilitățile digitale native pentru a crea conținut la standarde moderne.

Proiectul a fost structurat pe patru direcții principale de prezentare:

- **Identitatea Personală** („Cine suntem noi”): Elevii s-au prezentat într-un mod creativ, vorbind despre pasiunile lor și despre modul în care viața în mediul rural le modelează perspectivele.
- Școala Noastră: O incursiune video în spațiile de învățare, evidențiind proiectele și atmosfera care fac din școala lor un loc primitor.
- Tradiția Vie: Elevii au documentat obiceiuri locale, demonstrând că modernitatea nu exclude respectul pentru rădăcini. Fie că a fost vorba despre portul popular sau despre o sărbătoare locală, imaginile au surprins esența spiritului românesc.



- **Localitatea Tătărani:** Folosind tehnici de filmare tip „vlog” sau montaje cinematografice, elevii au pus pe harta europeană frumusețea comunei lor, transformând peisajele familiare în adevărate obiective turistice virtuale.

3. Beneficiile eTwinning: Mai Mult Decât un Simplu Schimb de Experiență

Participarea la aceste două proiecte a adus beneficii concrete, care depășesc curriculumul școlar clasic.

Dezvoltarea Competențelor Digitale (Media Literacy)

Utilizarea platformelor precum StoryJumper și CapCut i-a învățat pe elevi să fie creatori de conținut, nu doar consumatori. Au învățat despre:

- Editare video și audio.
- Drepturi de autor (copyright) pentru muzica și imaginile folosite.
- Siguranța pe internet și eticheta comunicării în spațiul virtual european.

Îmbunătățirea Competențelor Lingvistice

Proiectele eTwinning se desfășoară, de regulă, în limba engleză. Comunicarea cu partenerii străini i-a motivat pe elevi să își exerseze vocabularul și să depășească bariera timidității în exprimarea într-o limbă străină.

Coeziunea Socială

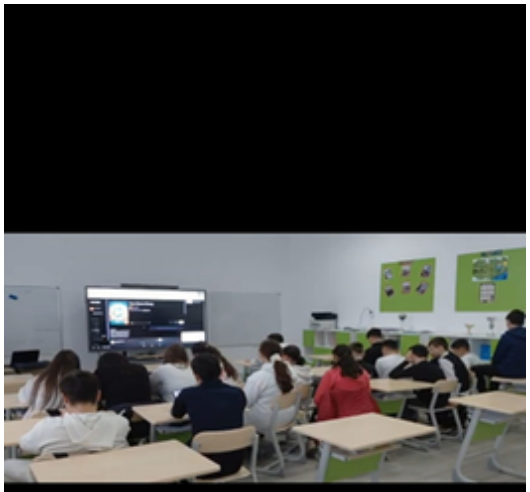
Colaborarea dintre elevii de clasa a II-a și cei de clasa a V-a a redus fenomenul de bullying și a creat o atmosferă de familie în cadrul școlii. Cei mari au învățat să fie răbdători, iar cei mici s-au simțit valorizați și protejați.

Proiectele eTwinning de la Tătărani reprezintă un model de bune practici pentru educația românească. Prin „Colors of My Rights”, copiii au învățat că vocea lor contează și că pot colora lumea în nuanțele respectului reciproc. Prin „Cultural Kaleidoscope”, adolescenții au demonstrat că sunt mândri de originile lor și că știu să folosească tehnologia pentru a promova valorile locale la nivel internațional.

Aceste inițiative nu sunt doar teme pentru acasă; ele sunt experiențe de viață care formează caractere. Școala din Tătărani demonstrează astfel că, indiferent de mărimea localității, viziunea poate fi una globală, iar educația prin artă și tehnologie este calea cea mai sigură către o societate mai tolerantă și mai creativă.

4. Analiză Comparativă: Două Proiecte, Aceeași Misiune

Caracteristică	Colors of My Rights	Cultural Kaleidoscope
Grup Țintă	Clasele a II-a și a V-a	Clasele a VII-a și a VIII-a
Instrument Digital	StoryJumper	CapCut
Focus	Valori umane și drepturi	Identitate culturală și locală
Rezultat Principal	Carte electronică ilustrată	Portofoliu video de prezentare









ȘCOALA DIN VIITOR – ÎNVĂȚARE PRIN CREATIVITATE, TEHNOLOGIE ȘI IMPLICARE

prof. Negrea Ariadna

În cadrul proiectului național „Școala din viitor”, elevii clasei a V-a Căprioru, coordonați de profesor Negrea Ariadna, au participat în acest an școlar la o serie de activități interactive și educative, menite să transforme învățarea într-o experiență atractivă, practică și apropiată de interesele generației actuale.

Activitățile desfășurate au îmbinat creativitatea, tehnologia, colaborarea și dezvoltarea personală, oferindu-le elevilor ocazia de a descoperi lucruri noi și de a învăța prin experiență directă.

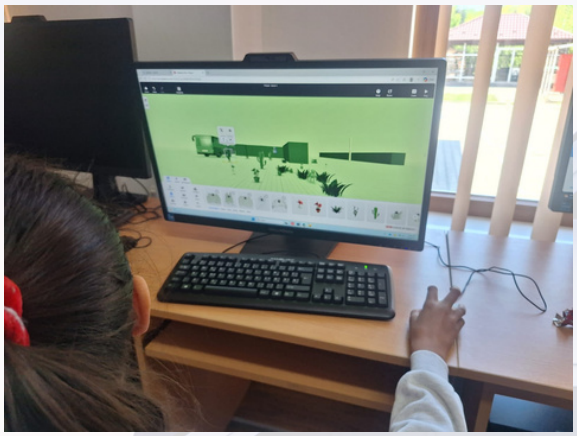
Una dintre activitățile care a stârnit cel mai mare interes a fost **„Misteriosul obiect închis”**, dedicată descoperirii fascinantei lumi a hologramelor. Elevii au explorat concepte moderne de tehnologie și imagine 3D, participând activ la experimente și demonstrații interactive.









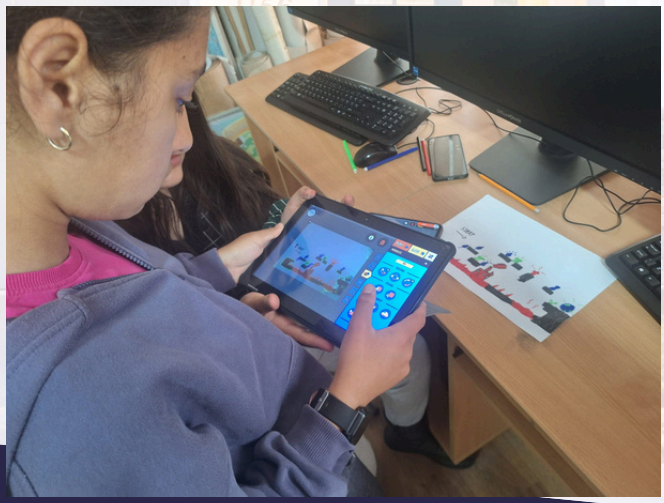


O altă activitate apreciată de elevi a fost **„Hai să creăm un joc video!”**. Folosind hârtie, carioci și aplicația Draw Your Game Infinite, elevii au desenat propriile scenarii de joc, pe care ulterior le-au transformat în jocuri video interactive. Tematica aleasă a fost protejarea resurselor Pământului: personajele create de elevi trebuiau să colecteze apă, energie și alte resurse utile, evitând zonele poluate și pericolele care afectează planeta. Activitatea a stimulat creativitatea, gândirea logică și învățarea prin joc.

În cadrul activității **„Îndrăznești să intri într-o altă realitate?”**, elevii au utilizat aplicația Delightex pentru a crea lumi virtuale 3D. Organizați în echipe, aceștia au proiectat orașe ecologice, planete sustenabile și spații verzi, integrând surse de energie regenerabilă, animale, vegetație și soluții pentru reducerea poluării. Prin această experiență, elevii au învățat să creeze conținut digital original și să colaboreze eficient pentru realizarea unor proiecte comune.

Activitățile desfășurate au demonstrat că tehnologia poate deveni un instrument valoros în educație, transformând procesul de învățare într-o experiență atractivă și interactivă.





DRUMUL SPRE EXCELENȚĂ
Experiența Mea la Etapa Națională a Olimpiadei de Limbă și Literatură Română, Cluj-Napoca

Nica Alessia Maria
Clasa a VIII-a

Există momente în viață care se simt ca un prag, ca o trecere de la cunoscut la ceva vast, vibrant și plin de promisiuni. Pentru mine, acest moment a fost marcat de participarea la etapa națională a Olimpiadei de Limbă și Literatură Română (OLLR). Când am aflat că m-am calificat, bucuria a fost amestecată cu o responsabilitate uriașă: urma să reprezint județul și școala mea într-unul dintre cele mai prestigioase centre culturale ale României — Cluj-Napoca.







Numele meu este Nica Alessia, iar rândurile de mai jos sunt povestea unei călătorii în care literatura s-a împletit cu viața, iar emoțiile au devenit combustibil pentru descoperire.

Călătoria spre Cluj nu a început cu o plimbare cu mașia până acolo, ci cu luni de zile înainte, printre carți, romane și culegeri de exerciții. Pregătirea pentru o „națională" nu înseamnă doar să memorezi niște reguli gramaticale sau câteva citate. Înseamnă să înveți să gândești critic, să simți ritmul unui text și să ai curajul de a-ți exprima propria viziune asupra lumii. Fiecare după-amiază petrecută studiind a fost un pas către acest vis. Totuși, nicio lectură nu te poate pregăti pe deplin pentru atmosfera unică a unei competiții de un asemenea calibru.

Ajunsă la Cluj, am fost imediat cuprinsă de energia orașului. Clujul are o vibrație aparte: este un amestec armonios de arhitectură istorică, rigoare academică și un spirit modern, tineresc. Pentru un olimpic la română, fiecare stradă pare să aibă o poveste, iar cafenelele literare de pe lângă Piața Unirii te fac să te simți parte dintr-o comunitate intelectuală vibrantă.

Cazarea și întâlnirea cu ceilalți participanți din toată țara au fost primele momente de socializare. Am descoperit cu uimire că, deși eram concurenți, ne unea aceeași pasiune mistuitoare pentru cuvânt. Am schimbat recomandări de cărți și am împărtășit temeri, legând prietenii care, sunt sigură, vor dăinui mult după afișarea rezultatelor.

Olimpiada Națională este structurată pe două mari piloni, fiecare testând abilități diferite.

Proba Scrisă: Dialogul cu Hârtia

Prima probă a fost cea scrisă. În sala mare de examen, liniștea era aproape palpabilă. Când am primit subiectele, inima mi-a tresărit. Aveam în față texte care cereau nu doar analiză, ci și creativitate. Timp de trei ore, am fost într-o altă lume. Am încercat să îmi așez gândurile cât mai coerent, să construiesc argumente solide și să ofer eseului meu un stil personal. Hârtia a devenit spațiul în care m-am desfășurat cu toată forța mea intelectuală.



Proba Orală: Acolo unde Emoțiile prind Voce

Dacă la scris m-am simțit în elementul meu, proba orală a fost, fără îndoială, momentul culminant al emoțiilor mele. Să stai în fața unei comisii formate din profesori de renume este o experiență care te onorează, dar te și copleșește. Îmi amintesc și acum cum îmi tremurau mâinile în timp ce trăgeam biletul. Trebuia să argumentez un punct de vedere pornind de la un text la prima vedere și să răspund întrebărilor comisiei. În acele minute, secundele par ore. Totuși, pe măsură ce am început să vorbesc, pasiunea a luat locul fricii. Am realizat că acei profesori nu erau acolo ca să mă „vâneze", ci ca să asculte o tânără care iubește literatura. Dialogul a devenit fluid, iar la final, am ieșit din sală cu o stare de eliberare și mândrie pe care nu o pot descrie în cuvinte.

O Experiență Culturală Inedită

Olimpiada nu înseamnă doar examen; este, în esență, un festival al spiritului. Timpul liber petrecut în Cluj a fost o lecție de istorie și cultură în aer liber. Am hoinărit pe străduțele din centrul vechi, admirând Biserica Sfântul Mihail și Grădina Botanică, un adevărat colț de rai unde am putut să-mi adun gândurile. Orașul m-a cucerit prin eleganța sa discretă și prin amabilitatea oamenilor. Fiecare colț de stradă emana respect pentru educație și artă. Programul cultural organizat pentru noi a fost excepțional. Am avut ocazia să mergem la cinema, unde am vizionat producții care ne-au provocat imaginația, dar punctul culminant a fost, desigur, teatrul.



Să urmărești o piesă pe scena Teatrului Național din Cluj este o experiență aproape mistică. Actoria de înaltă clasă, decorurile impresionante și energia sălii m-au făcut să înțeleg că literatura nu trăiește doar pe paginile cărților, ci și prin vocea și gesturile actorilor. A fost o completare perfectă a textelor studiate în clasă, oferindu-mi o perspectivă nouă asupra modului în care dramaturgia prinde viață.

Privind înapoi la zilele petrecute la Cluj, realizez că participarea la etapa națională a fost mult mai mult decât o simplă competiție școlară. A fost o călătorie de autodesoperire. Am învățat că:

- Emoția este constructivă: Frica de proba orală m-a învățat să îmi gestionez stresul și să am încredere în propriul discurs.
- Cultura este vie: Clujul mi-a arătat că literatura este pretutindeni – în teatre, în muzee și în modul de a fi al oamenilor.
- Efortul merită întotdeauna: Orele de studiu s-au transformat în amintiri de neuitat și în experiențe care mi-au lărgit orizontul.





Sunt Nica Alssia și m-am întors de la Cluj nu doar cu o diplomă sau un punctaj, ci cu un bagaj cultural imens și cu o dorință și mai mare de a explora tainele limbii române. Această olimpiadă a fost capitolul cel mai frumos din „cartea" mea de elev de până acum, o poveste scrisă cu cerneala perseverenței și colorată cu emoțiile unei experiențe de neuitat în inima Transilvaniei.



CONCURSUL DE KENDAMA – PASIUNE, CONCENTRARE ȘI SPIRIT COMPETITIV

În ultimele săptămâni ale lunii elevii Școlii Gimnaziale Tătărani și ai Școlii Gimnaziale Căprioru au participat cu entuziasm la concursul de Kendama organizat la nivel local. Activitatea a avut ca scop promovarea spiritului competitiv, dezvoltarea coordonării și a concentrării, dar și încurajarea petrecerii timpului liber prin activități recreative și educative.

Prima etapă a concursului s-a desfășurat separat în cele două unități de învățământ, unde elevii participanți și-au demonstrat îndemânarea și perseverența în realizarea diferitelor elemente și tehnici specifice jocului de Kendama. Atmosfera a fost una plină de energie, emoție și fair-play, iar concurenții au dat dovadă de ambiție și dorință de autodepășire.

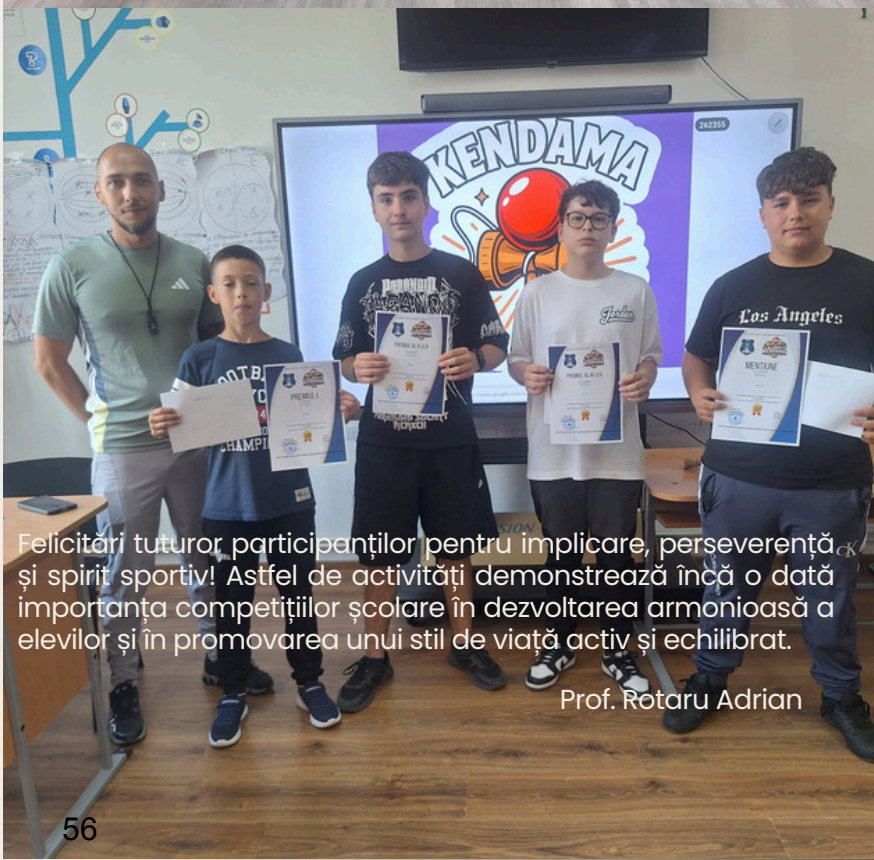


În urma etapelor locale, cei mai buni patru concurenți — Baicu Alin, Iordache Ștefan, David Dragoș și Preduț Darius — s-au calificat pentru finala concursului, desfășurată la Școala Gimnazială Tătărani.
Finala a reprezentat momentul culminant al competiției, cei patru elevi întrecându-se într-o atmosferă de emoție și susținere reciprocă pentru stabilirea ierarhiei finale pe podium. Participanții au demonstrat talent, concentrare și multă pasiune pentru acest sport tot mai apreciat în rândul tinerilor.
Pe lângă competiția propriu-zisă, evenimentul a contribuit la dezvoltarea relațiilor de prietenie între elevii celor două școli și la promovarea unui climat bazat pe respect și colaborare.

La final, concurenții au fost recompensați pentru efortul și implicarea lor, premiile fiind oferite de echipa de organizare a concursului.







Felicitări tuturor participanților pentru implicare, perseverență și spirit sportiv! Astfel de activități demonstrează încă o dată importanța competițiilor școlare în dezvoltarea armonioasă a elevilor și în promovarea unui stil de viață activ și echilibrat.

Prof. Rotaru Adrian

CONCURSUL JUDEȚEAN „DOUĂ PEDALE” – EDUCAȚIE RUTIERĂ ȘI ÎNDEMÂNARE PE BICICLETĂ, EDIȚIA A III-A



Joi, 28 mai 2026, s-a desfășurat concursul județean de educație rutieră și îndemânare pe bicicletă „Două Pedale”, activitate dedicată promovării siguranței rutiere și dezvoltării spiritului competitiv în rândul elevilor.
La competiție au participat elevi din mai multe unități de învățământ din județ: Școala Gimnazială Cândești, Școala Gimnazială Malu cu Flori, Școala Gimnazială Mănești, Școala Gimnazială Pietrari, Școala Gimnazială Tătărani, Școala Gimnazială Căprioru, Școala Gimnazială Ungureni și Școala Gimnazială Drăgăești.
Participanții s-au întrecut în cadrul a două probe importante:

- traseu aplicativ cu respectarea regulilor de circulație rutieră;
- probă de îndemânare pe bicicletă.



Prin aceste activități, elevii și-au demonstrat atât cunoștințele privind regulile de circulație, cât și capacitatea de concentrare, atenția și îndemânarea în utilizarea bicicletei. Concursul a fost marcat de entuziasm, fair-play și dorința fiecărui participant de a obține rezultate cât mai bune.
Evenimentul a reprezentat și o oportunitate de socializare și colaborare între elevii și cadrele didactice participante, contribuind la formarea unor comportamente responsabile în trafic și la promovarea unui stil de viață activ și sănătos.
La finalul competiției, participanții au fost recompensați pentru implicare și rezultate, premiile fiind oferite de echipa de organizare a concursului.

Prof. Rotaru Adrian
Prof. Dumitrescu Ionuț Horațiu

DE LA TEXTUL CLASIC LA PROIECTE MULTIMEDIA INTERACTIVE

PROF. TOPOLICĂ ANDA MIHAELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂTĂRANI



Într-o eră în care tehnologia redefinește modul în care interacționăm cu informația, ora de Limba și Literatura Română traversează o transformare profundă. Trecerea de la tradiționala tablă cu cretă la ecrane tactile și platforme colaborative nu este doar o schimbare de decor, ci o redefinire a actului de învățare. Folosirea instrumentelor digitale precum **Canva, Livresque, CapCut și Genially, StoryJumper** a transformat elevul din simplu spectator în creator de conținut, oferindu-i posibilitatea de a explora literatura prin lentila creativității moderne.

Digitalizarea Lecturii: Cum prind viață poveștile lui Creangă

Opera lui Ion Creangă, cu umorul său inconfundabil și limbajul arhaic, poate părea uneori o provocare pentru generația „nativă digitală”. Însă, prin intermediul instrumentelor precum **Genially și Canva**, universul de la Humulești devine un spațiu interactiv.

În cadrul activităților de grup, elevii pot folosi **Genially** pentru a crea „Escape Rooms” literare bazate pe Amintiri din copilărie. Pentru a trece de la un capitol la altul, participanții trebuie să rezolve ghicitori despre peripețiile lui Nică sau să identifice regionalismele corecte. Această metodă transformă lectura într-o aventură ludică, unde textul devine o hartă a comorilor. Pe de altă parte, **Canva** este instrumentul ideal pentru proiecte individuale de identitate vizuală a personajelor. Elevii pot crea „profiluri de social media” pentru Nică , alegând imagini, citate reprezentative și postări care să reflecte personalitatea acestuia. Astfel, caracterizarea personajului încetează să mai fie o compunere aridă și devine un exercițiu de empatie și design.

Marile Aventuri ale Literaturii Universale în Format Video

Cărțile care explorează relația dintre om și natură, precum „**Colț Alb”, „Ochi de Lup”** sau „Chemarea străbunilor”, oferă un material vizual bogat, care se pretează perfect pentru editarea video prin CapCut.

Proiecte de grup: Trailere de carte

Folosind **CapCut,** echipe de elevi pot realiza trailere de film pentru volumele lui Jack London sau Daniel Pennac. Elevii caută imagini cu peisaje arctice, înregistrează voci din off pentru a reda monologurile interioare ale animalelor și adaugă coloane sonore dramatice. Procesul de a selecta cele mai importante momente ale acțiunii pentru un videoclip de 2 minute îi forțează pe elevi să sintetizeze textul și să înțeleagă structura narativă (intriga, punctul culminant) mult mai eficient decât printr-un rezumat scris.

Proiecte individuale: Jurnalul de lectură video

Un elev poate alege să prezinte „Ochi de Lup” printr-un montaj video în care explică dualitatea perspectivei (lupul și băiatul). Folosind funcțiile de green screen din CapCut, elevul se poate suprapune peste imagini din savană sau din Alaska, explicând trăirile personajelor într-un mod captivant și personal.



Livresque: Crearea manualelor digitale personalizate

Livresque este o platformă revoluționară care permite crearea de resurse educaționale complexe. În cadrul orelor de română, aceasta poate fi folosită pentru a centraliza proiectele de grup într-o „bibliotecă a clasei”.

De exemplu, după lectura romanului Chemarea străbunilor, clasa poate colabora la realizarea unei cărți digitale pe Livresque. Fiecare capitol al cărții digitale poate conține:

- Texte scrise de elevi (eseuri, scrisori imaginare).
- Galerii foto realizate în Canva.
- Clipuri video integrate din CapCut.
- Chestionare interactive pentru verificarea lecturii.
-

Rezultatul este un produs finit profesionist, care poate fi răsfoit online și care oferă elevilor satisfacția de a fi „autori” publicați.

Ziua Culturii Naționale și aniversarea lui Mihai Eminescu reprezintă momentul ideal pentru a demonstra puterea acestor instrumente în context cultural și omagial.

Genially pentru biografii interactive
În loc de o prezentare PowerPoint clasică, elevii pot construi în Genially o axă a timpului interactivă a vieții poetului. Fiecare dată importantă (precum debutul în revista Familia) poate fi marcată cu un element interactiv care deschide un poem recitat chiar de elevi sau o galerie de imagini de epocă.

Canva pentru „Visual Poetry”
Poezia eminesciană este extrem de plastică. Elevii pot folosi Canva pentru a crea postere de tip „Visual Poetry”, unde versurile din Luceafărul sau Lacul sunt împletite cu elemente grafice moderne. Aceste proiecte pot fi apoi tipărite și expuse în școală sau postate pe site-ul instituției, promovând imaginea poetului într-o estetică apropiată de gusturile tinerilor de azi.

CapCut pentru eseuri vizuale
O activitate de grup de succes este realizarea unui eseu vizual despre „Eminescu și natura”. Elevii pot filma cadre cu natura locală, peste care să suprapună recitări ale poeziilor de dragoste, folosind tranziții fine și filtre care să sugereze atmosfera romantică, melancolică a operei eminesciene.

15 Ianuarie: Omagiu lui Eminescu prin Artă Digitală



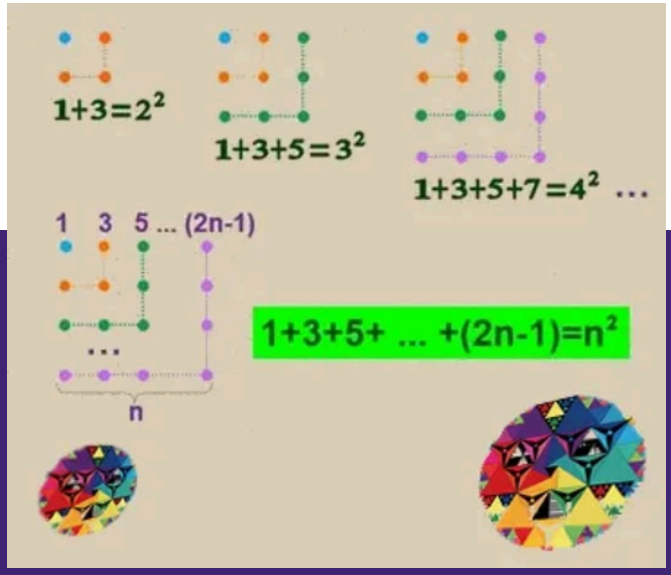
Livresque: Crearea manualelor digitale personalizate

Integrarea acestor instrumente nu este doar o metodă de a face ora „mai distractivă”, ci adresează competențe esențiale:

1. **Gândirea Critică:** Alegerea unei imagini în Canva care să reprezinte „singurătatea” lui Colț Alb implică un proces profund de analiză a textului.
2. **Colaborarea:** Lucrul la un proiect în Genially sau CapCut necesită negociere, împărțirea sarcinilor și feedback între colegi.
3. **Alfabetizarea Digitală:** Elevii învață să utilizeze software-uri complexe, să gestioneze fișiere și să înțeleagă etica drepturilor de autor în mediul online.
4. Motivația: Elevii sunt mult mai dispuși să investească timp într-un proiect care are un rezultat vizual impresionant și care poate fi partajat cu ușurință.

Folosirea instrumentelor digitale precum Canva, Livresque, CapCut, HeyGen, StoryJumper și Genially la orele de Limba Română transformă lectura dintr-o obligație școlară într-o experiență creativă și personală. Fie că reconstruiesc lumea plină de haz a lui Creangă, că explorează sălbăticia descrisă de Jack London sau că aduc un omagiu modern geniului eminescian la 15 ianuarie, elevii devin arhitecți ai propriului proces de învățare.

Tehnologia nu înlocuiește cartea; ea îi oferă o nouă voce, mai puternică și mai adaptată secolului XXI. Prin aceste proiecte, literatura română rămâne vie, relevantă și, mai presus de toate, apropiată de sufletul noilor generații



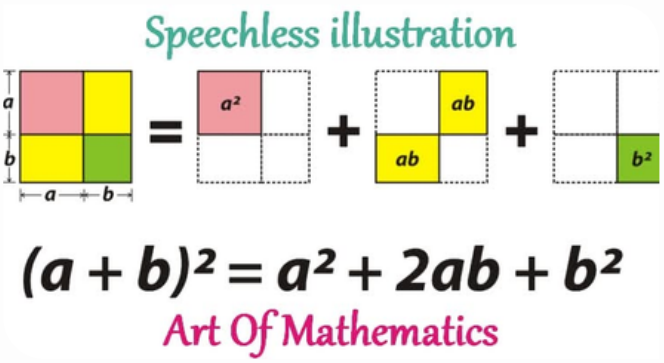
Un lucru interesant se întâmplă atunci când adunăm primele n numere naturale impare: suma lor este egală cu pătratul numărului de termeni. Surprinzător, nu? Dar dacă analizăm puțin configurațiile din figură vom vedea că pe lângă surpriză se ascunde un fapt matematic solid: putem forma un pătrat a cărui arie este egală cu pătratul laturii sale.

DEMONSTRAȚII FĂRĂ CUVINTE

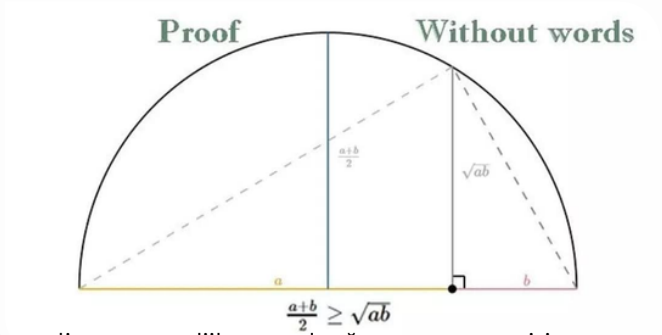
PROF. MIHAI AUREL MĂDĂLIN

În matematică, o demonstrație fără cuvinte (sau o demonstrație vizuală) este o ilustrare a unei identități sau a unei afirmații matematice care poate fi demonstrată ca fiind evidentă printr-o diagramă fără niciun text explicativ însoțitor. Astfel de demonstrații pot fi considerate mai elegante decât demonstrațiile formale sau riguroase din punct de vedere matematic datorită naturii lor evidente. Atunci când diagrama demonstrează un caz particular al unei afirmații generale, pentru a fi o demonstrație, aceasta trebuie să fie generalizabilă.

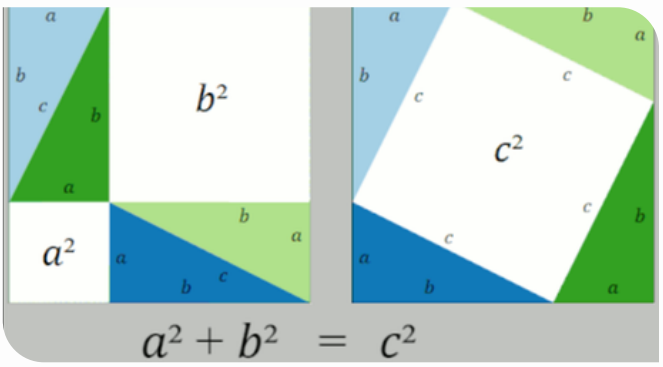
O demonstrație fără cuvinte nu este același lucru cu o demonstrație matematică, deoarece omite detaliile argumentului logic pe care îl ilustrează. Cu toate acestea, poate oferi intuiții valoroase privitorului, care îl pot ajuta să formuleze sau să înțeleagă mai bine o demonstrație adevărată.
În cele ce urmează vă voi prezenta câteva astfel de rezultate care stimulează deopotrivă gândirea și curiozitatea și vă invit să construiți voi înșivă demonstrațiile vizuale alegând culorile voastre preferate. Sursa ilustrațiilor: Art Of Mathematics.



Sigur elevii de clasa a VIII-a vor tresări când vor vedea formula pătratului binomului sumă, doar au văzut-o și utilizat-o de nenumărate ori în problemele de algebră! Însă iată că poate fi justificată foarte simplu cu ajutorul figurilor geometrice. **Nu-i așa că, văzând desenul, nu veți mai uita să scrieți termenul 2ab?!**



Inegalitatea mediilor a două numere pozitive este cunoscută de elevii din gimnaziu mai ales dintr-o perspectivă algebrică, dar câteva elemente de geometrie ne permit să o vedem cu ochiul liber. În desen obsevăm segmentele de lungimi a și b care pot reprezenta diametrul unui cerc. Se construiește un semicerc, iar din capătul comun al segmentelor și se ridică o perpendiculară până se intersectează cu semicercul. Se construiesc liniile punctate și rezultă astfel un triunghi dreptunghic. Perpendiculara proaspăt construită este înălțimea corespunzătoare ipotenuzei și are lungimea $\sqrt{ab}$, iar media aritmetică dintre a și a este (a+b)/2 și este egală cu raza cercului, evident mai mare decât înălțimea corespunzătoare ipotenuzei. Când are loc egalitatea? Bineînțeles, atunci când lungimile a și b sunt egale.



O variantă de demonstrație vizuală a teoremei lui Pitagora este prezentată astfel: suprafața albă are aceeași arie în ambele configurații, iar acest lucru se poate vedea "decupând" și glisând triunghiurile în pozițiile indicate. SFAT: puteți încerca așa ceva acasă!

EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

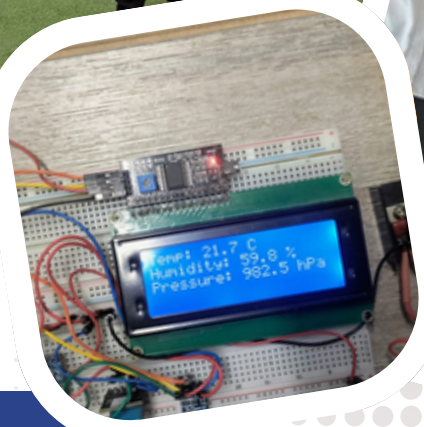
Atletism - tetratlon faza județeană. Enache Daniel cls. a VIII- a Tătărani- locul III.



Informatică Proiectul național Scoala din viitor, Challenge național - Pământul și planetele, clasa a V-a Căprioru Locul III







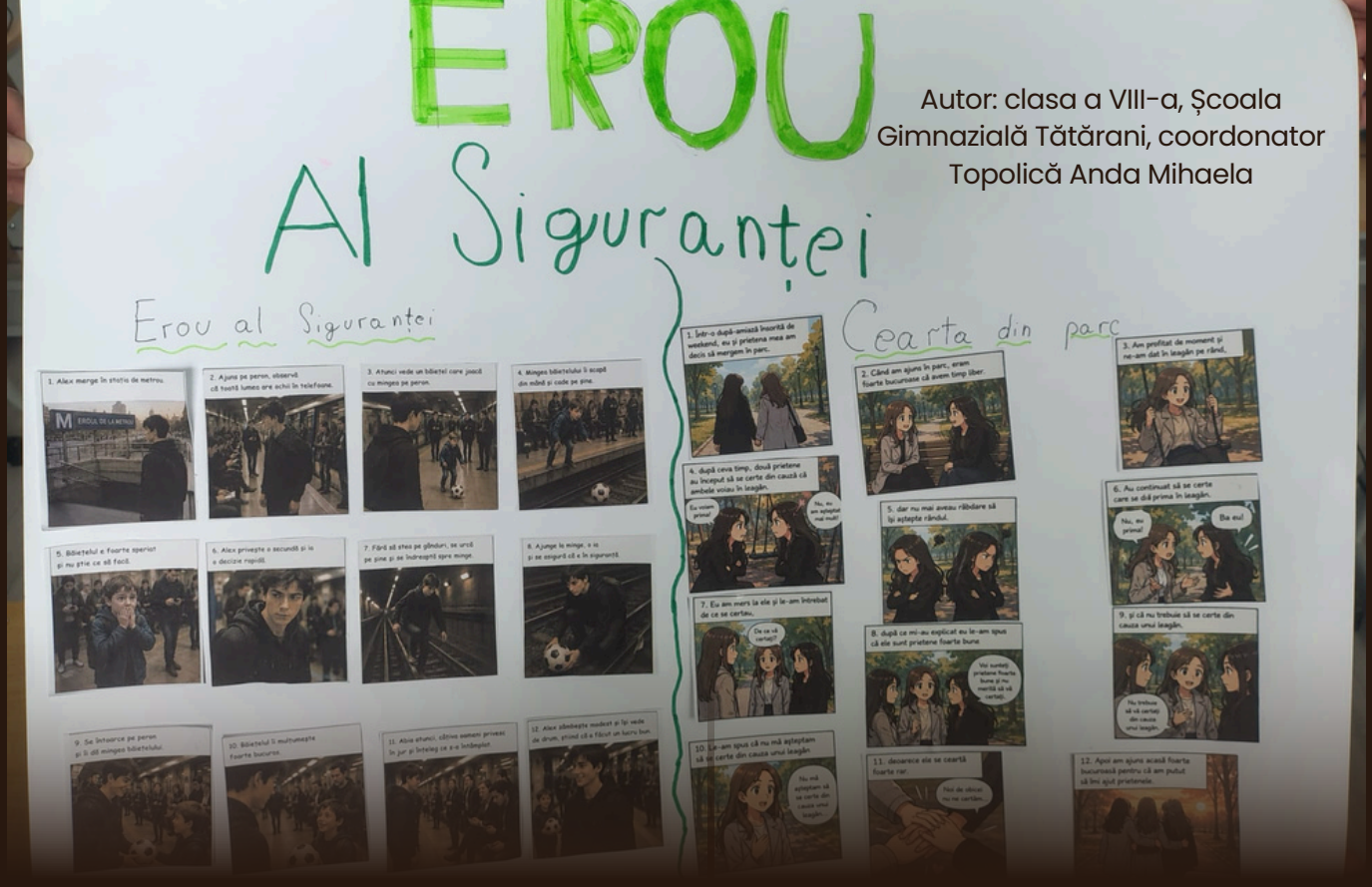
Rezultate la concursurile școlare

Olimpiada de Limba si Literatura Romana

Nica Alessia
Faza județeană, locul III
Calificare la etapa națională

Concursul județean de informatică Smart kids, smart robots

Antonescu Damian-Ionuț
Locul II, secțiunea ionvație



Autor: clasa a VIII-a, Școala Gimnazială Tătărani, coordonator Topolică Anda Mihaela

Aici imaginația prinde culoare, iar fiecare desen spune o poveste unică. Prin talent și creativitate, elevii transformă foaia albă într-o lume plină de emoție și fantezie.

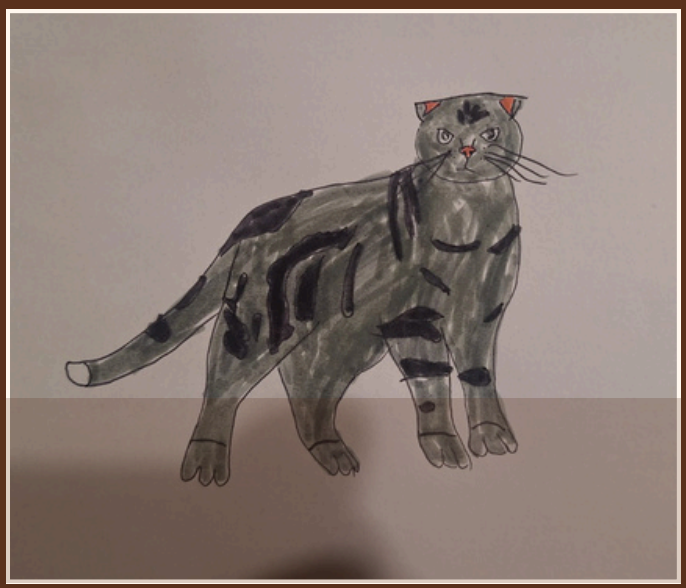
GALERIA MICILOR ARTISTI

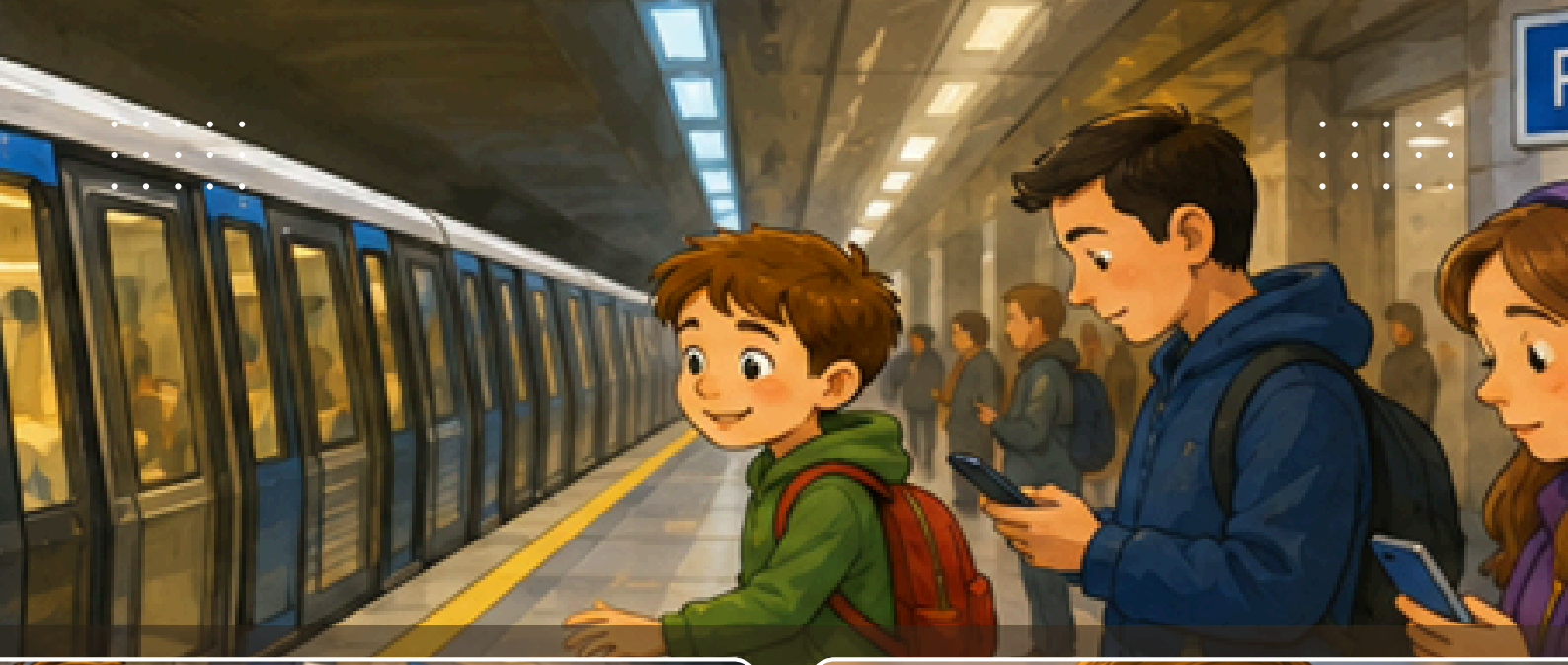
Autor IOANA CHRISTIANA CODREANU clasa a IV-a E, Școala Gimnazială CORESI Târgoviște.





Autor NEGREA MATEI CHRISTIAN, clasa I, Școala Gimnazială Tătărani









EROUL DE LA METROU

SĂNDULESCU ȘTEFANIA, CLASA A VII-A, SCOALA GIMNAZIALA TATARANI

Salut! Sunt Alex și, sincer, nu m-am considerat niciodată vreun „Superman”... până marțea trecută.
Eram în stația de metrou Piața Victoriei, la oră de vârf. Era o aglomerație maximă, de nu aveai loc nici să arunci un ghiozdan. Toată lumea era cu ochii în telefoane, pe TikTok sau cu căștile pe urechi, pierdută în lumea digitală. Lângă mine, un băiețel de vreo 11 ani se juca cu o minge de tenis, periculos de aproape de marginea peronului.
La un moment dat, mingea i-a scăpat și a început să se rostogolească fix spre șine. Fără să stea pe gânduri, băiatul s-a repezit după ea. În acea secundă, am simțit curentul acela de aer rece care anunță că trenul intră în stație cu viteză mare. Huruitul se auzea deja din tunel.
N-am avut timp să strig „Atenție!”, ca în filme. Pur și simplu l-am apucat de rucsac și l-am tras înapoi cu toată forța, exact când lumina farurilor inunda peronul. Mingea a ajuns sub roțile trenului, dar el era lângă mine, tremurând ușor. Mama lui, care se afla la doar doi pași, absorbită de un apel telefonic, a albit la față când a realizat ce s-ar fi putut întâmpla.
Mi-a mulțumit de o sută de ori, iar un domn mai în vârstă m-a bătut prietenește pe umăr:
— Bravo, tinere! Ai fost pe fază!
Adevărul este că siguranța nu înseamnă să porți pelerină. Înseamnă doar să nu fii pe „mute” atunci când ești în public și să fii atent la ce se întâmplă în jurul tău. Mingea aceea s-a dus, dar băiețelul este teafăr. Și sincer? M-am simțit mai bine decât dacă aș fi luat un zece la școală!

Nu contează cât de mic este ajutorul, important este să-l oferi din suflet. Dacă tu ajuți pe cineva astăzi, mâine, când poate vei avea tu nevoie, se va găsi cineva care să îți întindă o mână.







IN PARCUL ÎNSORIT

STAN REBECCA, CLASA A VII-A, SCOALA GIMNAZIALA TATARANI

Soarele de mai strălucea generos, aruncând sclipiri aurii peste parcul plin de viață, unde natura părea să fi îmbrăcat cele mai frumoase haine de sărbătoare. Împreună cu grupul meu de prietene, căutam o oază de liniște și relaxare după o săptămână plină de teme și proiecte. Râsetele noastre se împleteau cu trilurile păsărilor, iar bucuria momentului era atât de evidentă, încât nimic nu părea să ne poată strica starea de bine.

Totuși, liniștea după-amiezii a fost rapid tulburată de un nor neașteptat de tensiune apărut la locul de joacă. Două dintre prietenele mele, de regulă nedespărțite și mereu gata să se ajute, s-au lăsat de data aceasta luate de valul nerăbdării. Mărul discordiei? Un singur leagăn rămas liber sub umbra unui castan bătrân.

Ambele doreau să ocupe locul în același timp, iar spiritul lor competitiv a luat-o înaintea prieteniei. Tonul vocilor începuse să crească, iar cuvintele tăioase începuseră să zboare dintr-o parte în alta, în timp ce restul grupului privea stânjenit scena. Simțind că mândria lor risca să lase urme adânci, m-am hotărât să intervin înainte ca acest conflict banal să le afecteze prietenia de ani de zile.

M-am apropiat de ele cu un zâmbet cald și le-am privit direct în ochi, încercând să aduc un strop de liniște: — Fetele, opriți-vă o secundă! le-am spus eu pe un ton calm, dar ferm. Priviți-vă puțin. Nu credeți că relația voastră, toate amintirile și secretele pe care le împărțiți, valorează mult mai mult decât câteva minute de balans într-un leagăn de fier?

Cuvintele mele au căzut ca o ploaie de vară peste un foc aprins. Le-au pus imediat pe gânduri. Privirile lor s-au îndulcit, umerii s-au relaxat, iar încăpățânarea a dispărut la fel de repede cum apăruse. S-au uitat una la alta, și-au zâmbit vinovate și, după doar câteva clipe, se dădeau pe rând în leagăn, împărțind nu doar locul, ci și hohote de râs, cerându-și scuze pentru scurta lor rătăcire.

Restul zilei a decurs într-o armonie perfectă. Ne-am plimbat pe aleile umbrite, discutând despre cât de esențial este să comunicăm deschis și să ne ascultăm inima în loc să ne pierdem în furie. La despărțire, strângerile lor de mână și mulțumirile sincere m-au făcut să radiez de fericire.

Am realizat atunci că a fi o prietenă adevărată nu înseamnă doar să fii prezentă la distracție, ci să ai curajul de a fi vocea rațiunii atunci când cei dragi se pierd în detalii neimportante. Am plecat spre casă cu inima plină, știind că astăzi am salvat ceva mult mai prețios decât o după-amiază în parc: am protejat echilibrul grupului nostru.



AI cel mai bun „coleg de bancă”

David Dragoș Ionuț
Clasa a VIII-a

Sunt elev în clasa a VIII-a, un an care, pentru mulți dintre noi, seamănă cu un maraton contra cronometru. Între simulări, Evaluarea Națională ,timpul a devenit cea mai prețioasă resursă. Acum un an, proiectele școlare însemnau ore întregi de căutări pe Google și lupta cu „pagina albă”. Astăzi, totul s-a schimbat. Am descoperit o suită de instrumente de Inteligență Artificială care nu fac temele în locul meu, ci mă ajută să învăț mai repede, să fiu mai creativ și să organizez informația într-un mod pe care nu l-aș fi crezut posibil.

Iată cum am învățat să folosesc ChatGPT, Claude, CapCut, Suno AI și Vidnoz AI pentru a naviga prin labirintul școlii.

Totul a început din curiozitate. Am auzit prima dată de ChatGPT pe social media, prezentat ca o metodă magică de a scăpa de teme. Însă, prima dată când i-am cerut să-mi scrie un text narativ, pentru tema la română, am realizat că textul suna artificial și avea greșeli de logică. Atunci am înțeles un lucru esențial: AI-ul nu este un înlocuitor pentru creierul meu, ci un asistent care are nevoie de instrucțiuni precise.

Ulterior, am descoperit Claude, care pare să scrie mult mai „uman” și explică mai bine conceptele matematice. Pe partea vizuală și audio, am găsit CapCut (pentru editare video rapidă), Suno AI (pentru a crea muzică) și Vidnoz AI (pentru prezentări cu avatare digitale). Le-am selectat pe acestea pentru că majoritatea au versiuni gratuite excelente și sunt foarte intuitive.

Am învățat că a folosi AI-ul corect înseamnă să știi ce unealtă să alegi pentru fiecare sarcină.

- **ChatGPT** (Modelul GPT-4o): Îl folosesc pentru structură. Când am de făcut un proiect la geografie despre „Relieful României”, îi cer să-mi facă un cuprins logic.
- **Claude:** Este preferatul meu pentru română și istorie. Are o capacitate uimitoare de a analiza texte lungi. Dacă nu înțeleg un capitol din manual, îl fotografiez, îl încarc în Claude și îi cer: „Explică-mi ca unui copil de 10 ani”.
- **CapCut:** Este esențial pentru proiectele video la engleză sau educație civică. Funcția lui de „Auto-captions” (subtitrare automată) este salvatoare.
- **Suno AI:** Îl folosesc pentru a crea „imnuri” sau cântece educaționale. De exemplu, am generat un cântec rap despre Tabelul Periodic pentru a reține mai ușor elementele la chimie.
- **Vidnoz AI**: Este unealta mea secretă pentru prezentări. Dacă trebuie să prezint viața lui Ștefan cel Mare, pot crea un personaj digital care să „vorbească” în numele meu, oferind o notă futuristă proiectului.

Un lucru pe care ar trebui toata lumea să îl învețe este folosirea inteligentă a AI-urilor ,deoarece unele unelte, precum Claude folosesc tokens, practic o monedă de schimb limitată care se consuma repede daca nu stii să o folosești. De aceea utilizez Chat Gpt pentru a creea un prompt optimizat pentru obtinerea rezultatelor dorite și folosirea optimă a tokenurilor penru a le folosi cat mai efficient.

Pentru un proiect complex la istorie despre „AI Doilea Război Mondial”, fluxul meu de lucru arată așa:

Faza 1: Documentarea și Structura (ChatGPT & Claude)

În loc să caut haotic, îi cer lui Claude să extragă principalele 5 cauze ale războiului dintr-un text academic. Apoi, folosesc ChatGPT pentru a genera un script pentru o prezentare de 5 minute.



Sfat: Nu folosesc niciodată primul răspuns. Întotdeauna îi cer: „Acum rescrie asta într-un ton mai entuziast" sau „Adaugă detalii despre implicarea României".

Faza 2: Materialele Vizuale (Vidnoz AI & CapCut)
Dacă proiectul trebuie să fie video, merg în Vidnoz. Aleg un avatar care să semene cu un istoric și îi dau scriptul generat anterior. Descarc clipul și îl duc în CapCut. Aici, AI-ul din CapCut mă ajută să elimin zgomotul de fundal sau să adaug imagini care să se potrivească automat cu ce se spune în video.

Faza 3: Elementul „Wow" (Suno AI)
Pentru a face prezentarea memorabilă, merg în Suno AI și dau un prompt de tipul: „Creează o coloană sonoră orchestrală, dramatică, despre eroism, fără versuri". O folosesc ca muzică de fundal pentru proiectul meu.
Cea mai importantă lecție a fost că AI-ul este la fel de inteligent ca întrebarea pe care i-o pui. Am trecut de la întrebări simple la instrucțiuni complexe, numite „prompts".

Un prompt bun pe care îl folosesc des este:
„Acționează ca un profesor de matematică răbdător. Explică-mi teorema lui Pitagora folosind un exemplu din viața reală (cum ar fi construcția unei rampe pentru skateboard) și dă-mi trei exerciții de dificultate progresivă la final."

Această abordare transformă AI-ul dintr-un simplu generator de texte într-un tutore personal disponibil 24/7.
Utilizarea AI-ului vine cu o responsabilitate uriașă. În clasa a VIII-a, este ușor să cazi în capcana de a lăsa AI-ul să gândească în locul tău. Iată regulile mele de aur:

- **Verificarea faptelor** (Fact-checking): AI-ul poate „halucina" (poate inventa date istorice sau formule). Tot ce generează trec prin filtrul manualului școlar.
- **Originalitatea:** Nu copiez niciodată textul „cuvânt cu cuvânt". Îl folosesc ca pe o ciornă pe care o modific cu propriile mele idei și stil de exprimare.
- **Transparența:** Dacă folosesc un video generat cu Vidnoz, menționez acest lucru profesorului. De cele mai multe ori, aceștia sunt impresionați de abilitățile tehnice necesare pentru a coordona aceste unelte.

Învățarea modului în care funcționează ChatGPT, Claude sau Vidnoz mi-a oferit un avantaj imens. Nu doar că îmi termin temele mai eficient, dar am învățat să sintetizez informația, să editez video și să înțeleg concepte complexe într-un mod interactiv.

Pentru un elev de clasa a VIII-a, aceste aplicații nu sunt scurtături către note mari, ci instrumente care ne pregătesc pentru o lume în care colaborarea cu Inteligența Artificială va fi la fel de firească precum scrisul cu stiloul. Secretul nu este să lași AI-ul să îți facă proiectul, ci să îl folosești pentru a-ți amplifica propria creativitate.

În cadrul activităților mele recente, am realizat două proiecte digitale complexe, sub coordonarea doamnei dirigite Topolica Anda, care mi-au permis să explorez potențialul inteligenței artificiale și al editării video.

1. Tabloul Digital al Clasei: Avatare și Tehnologie AI
Primul proiect a reprezentat o inițiativă de suflet, prin care am creat un videoclip animat ce îi aduce împreună pe toți colegii mei, alături de doamna dirigintă.



Procesul de creație a fost structurat în patru etape tehnice:

- **Colectarea Resurselor:** Am început prin strângerea fotografiilor cu fiecare membru al grupului.
- **Generarea Avatarelor:** Am utilizat Gemini, un model de inteligență artificială avansat, pentru a transforma portretele reale în avatare stilizate și animate, oferind fiecărui coleg o identitate digitală unică.
- **Montajul Video:** Ulterior, am procesat aceste imagini în CapCut, unde am creat fluxul videoclipului, adăugând tranziții dinamice și efecte vizuale care să lege armonios întreaga poveste a clasei.
- **Personalizarea Audio:** Elementul inovator a constat în înlocuirea textului clasic cu voci generate prin AI. Fiecare elev a primit o replică personalizată, rostită de o voce digitală, oferind astfel o notă de interactivitate și modernitate întregului proiect.

Orizonturi Locale: Autenticitatea Comunei Tătărani
Cel de-al doilea proiect a avut un caracter documentar și cultural, fiind dedicat promovării frumuseții locului în care trăiesc. Obiectivul principal a fost surprinderea și prezentarea autenticității comunei Tătărani.

- **Documentarea Vizuală**: Etapa inițială a presupus o sesiune riguroasă de fotografiere pe teren, vizând peisajele emblematice, arhitectura locală și detaliile care fac această localitate specială.

- **Post-producția**: Am utilizat aplicații profesionale de editare pentru a monta aceste fotografii într-un montaj video fluid. Am pus accent pe evidențierea tradițiilor și a cadrului natural, transformând simplele cadre statice într-o prezentare vizuală captivantă.

- **Finalitatea:** Rezultatul este un omagiu vizual adus rădăcinilor noastre, demonstrând cum tehnologia poate fi folosită pentru a conserva și promova valorile comunității locale.

BĂIATUL CARE A PLECAT - CONTINUARE

Trenul a scos un ultim șuierat, lung și rece, ca un avertisment. Ușile aproape se atinseseră când Luca a făcut alegerea.
A sărit pe peron.
Pantofii lui au lovit cimentul ud, iar trenul a pornit din nou, încet, de parcă nici nu fusese vreodată acolo pentru el. Matei rămăsese în ușă. Nu părea surprins. Doar trist.
– Ai găsit ce căutai, a spus el încet.
Luca voia să răspundă, dar vocea i s-a blocat în gât. Ușile s-au închis complet, iar trenul s-a pierdut în întuneric, înghițit de noapte și ceață, ca un vis din care te trezești prea repede.
A rămas doar liniștea.
Andrei coborî încet mâinile de pe față. Ochii lui erau plini de oboseală și de ceva mai greu decât oboseala: vinovăție.
– Luca... chiar tu ești?
Băiatul nu răspunse imediat. Se uită la fratele lui ca și cum încerca să-l potrivească peste amintirea păstrată ani întregi în mintea lui. Același zâmbet trist. Aceiași ochi. Dar acum păreau sparți pe dinăuntru.
Andrei făcu un pas.
– Ai crescut...
Atunci Luca începu să plângă. Nu zgomotos. Nu ca un copil răsfățat. Ci în felul acela dureros și tăcut în care plâng oamenii care au ținut prea mult timp totul în ei.
Andrei îl strânse în brațe fără să mai spună nimic.
Pentru prima dată după ani întregi, Luca simți că nu mai cade.
Vântul legăna felinarul de deasupra lor. Gara era pustie, pierdută undeva între locuri și destine, iar noaptea părea nesfârșită.
– De ce ai plecat? întrebă Luca printre lacrimi.
Andrei închise ochii.
– Pentru că într-o zi am crezut că dacă fug, durerea rămâne în urmă. Dar adevărul e că o iei cu tine oriunde mergi.
Luca tăcu.
– Și acum? întrebă el încet.
Andrei privi șinele goale.





– Acum... dacă vrei... nu mai fugim.
În depărtare, trenul se auzi din nou. Foarte slab. Ca o amintire care se îndepărta.
Luca scoase fotografia din buzunar. Era îndoită, aproape ruptă la colțuri. Se uită la ea câteva secunde, apoi i-o întinse fratelui său.
Andrei zâmbi pentru prima dată.
Un zâmbet mic. Fragil. Dar adevărat.
Și atunci Luca înțelese ceva: uneori, salvarea nu înseamnă să găsești un loc nou. Uneori înseamnă să găsești omul care te face să nu te mai simți pierdut.
Cei doi au rămas o vreme pe banca rece, fără să vorbească. Nu aveau un plan. Nu știau unde vor merge dimineață. Dar pentru prima dată, niciunul nu mai era singur.
Iar asta era suficient pentru început.
În zori, gara părea aproape abandonată. Doar șinele mai păstrau ecoul trenului dispărut, ca și cum noaptea însăși ar fi avut grijă să ascundă urmele lui.
Dar Luca nu s-a mai uitat înapoi.

Luca a înțeles că speranța nu se află întotdeauna la capătul unui drum necunoscut. Uneori, ea stă într-o îmbrățișare, într-o întoarcere sau într-un om care îți amintește cine ești.
Iar trenurile care ne schimbă viața nu ne duc mereu departe. Uneori, ele ne aduc înapoi la ceea ce credeam pierdut pentru totdeauna.

COLOREAZĂ ȘI GHICEȘTE

Aici veți descoperi câteva desene speciale realizate după fotografii din activitățile elevilor noștri. Colorați cu imaginație și atenție, apoi încercați să ghiciți clasa reprezentată în fiecare desen!







COLOREAZĂ ȘI GHICEȘTE

Aici veți descoperi câteva desene speciale realizate după fotografii din activitățile elevilor noștri. Colorați cu imaginație și atenție, apoi încercați să ghiciți clasa reprezentată în fiecare desen!



"COLOREAZĂ ȘI GHICEȘTE"

Aici veți descoperi câteva desene speciale realizate după fotografii din activitățile elevilor noștri. Colorați cu imaginație și atenție, apoi încercați să ghiciți clasa reprezentată în fiecare desen!





COLECTIVUL DE REDACȚIE

COORDONATORI:

Perianu Marilena Ramona
Negrea Ariadna
Topolică Anda
Țîncu Ionela
Chivu Marius

ECHIPA DE REDACŢIE

Perianu Marilena Ramona
Negrea Ariadna
Topolica Anda
Joița Adriana Elena
Baicu Gheorghița
Petre Mihaela Denisa
Popescu Elena Ivona
Vizitiu Roxana Claudia
Rotaru Adrian
Dumitrescu Ionuț Horațiu
Baicu Camelia
Ancuța Denisa-Maria
Marica Elena
Bădoiu Daniela - Elena
Safta Simona Elena
Dumitrescu Mihaela
Mihai Aurel Mădălin
Mihăilă Ion

Şcoala Gimnazială Tătărani
Com. Tătărani, Judeţul Dâmboviţa
Strada Principală, Nr. 115
Tel/Fax 0245238098
E-mail: scoalatatarani@yahoo.com
Adresa Web: www.scoalatatarani.ro
Nr. 7 / 2026
Tătărani, 2026
ISSN 2972 – 130X
ISSN-L 2972 – 130X

